附件一:

面积：70平方

容纳学生：15人

功能：作为模拟电台的工作环境，主要训练主持与播音专业学生对电台基本设备的使用能力、熟悉电台播音的基本流程。

教学作用：

可衔接核心课程有《播音发声与作品朗诵》、播音主持创作基础、主持人节目创作

经营作用：

针对喜马拉雅，听书，荔枝等多款app可制作出多款的网络电台节目

科研作用：

以“红色”音频党课为方向，制作广播类节目

特色作用：

模拟各类电台节目主持，同时训练学生对广播节目的熟练使用，录制并后期编辑、带领学生采编播一体化。

## 三、产品清单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **单位** | **数量** |
|  | **一、导播室** |  |  |
| 1 | 录播显示灯牌 | 个 | 1 |
| 2 | 导播桌 | 张 | 1 |
| 3 | 导播电脑 | 台 | 2 |
| 4 | 电视屏幕 | 台 | 1 |
|  | **二、电台直播间** |  |  |
| 5 | 电脑 | 套 | 2 |
| 6 | 数字调音台 | 台 | 1 |
| 7 | 话筒 | 个 | 6 |
| 8 | 话筒混音器 | 个 | 4 |
| 9 | 耳机分配器 | 个 | 4 |
| 10 | 播音话筒 | 个 | 4 |
| 11 | 话筒支架 | 个 | 5 |
| 12 | 主持人耳机 | 个 | 2 |
| 13 | 嘉宾话筒 | 个 | 2 |
| 14 | 嘉宾耳机 | 个 | 2 |
| 15 | 数字音频处理器 | 个 | 1 |
| 16 | 模拟音频分配器 | 台 | 1 |
| 17 | 模拟视音频分配器 | 台 | 1 |
| 18 | 视音频编码器 | 台 | 1 |
| 19 | 直播桌 | 台 | 1 |
| 20 | 主播椅 | 把 | 6 |
| 21 | LED字幕 | 块 | 1 |
| 22 | 视频导播系统 | 套 | 1 |
| 23 | 电子时钟 | 个 | 2 |
|  | **三、储物间** |  |  |
| 24 | 书架 | 个 | 2 |
| 25 | 高脚凳 | 把 | 5 |

## 四、详细参数

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **参数** |
| **一、导播室** | | |
| 1 | 录播显示灯牌 | 内容：正在录制。只起显示作用，具备开关功能。 |
| 2 | 导播桌 | 镶嵌相应设备进入桌内（现场定制） |
| 3 | 电脑 | I7-11700/16G /M.2 512G NVME/E2422H(23.8寸 VGA+DP)/集显/Win11 |
| 4 | 电视屏幕 | 屏幕尺寸:75英寸 分辨率:4K（3840\*2160） 操作系统 Android 屏幕显示 可视角度:178/178度  屏占比:≥97% 硬件配置 CPU:四核心 RAM:2GB ROM:16GB 无线智能 智能互联:AI语音助手，多终端协同响应 网络功能:有线/WiFi 安装方式：挂装 |
| **二、电台直播间** | | |
| 5 | 电脑 | I7-11700/16G/M.2 512G NVME+1TB/GTX1650 4G/E2422HN(23.8寸VGA+DHMI/WIN11/500W电源 |
| 6 | 数字调音台 | 6个话筒 / 12 个线路输入 (4 个单声道 + 4 个立体声) / 2 编组母线 + 1 立体声母线 / 2 AUX (包括 FX) 6个话筒 / 12个线路输入 (4个单声道 + 4个立体声) 2编组母线 + 1立体声母线 2 AUX (包括FX) “D-PRE”话放，带有倒向晶体管电路。 单旋钮压缩器 单声道输入通道上的PAD开关 +48V幻象供电 XLR平衡输出 世界通用的内部全局供电 金属机身 外观尺寸(W×H×D)： 308 mm x 118 mm x 422 mm (12.1" x4.6" x16.6") |
| 7 | 话筒 | 传感器类型：动圈 拾音模式：心型 频响范围：50Hz-20kHz 灵敏度：-59 dBV/Pa 重量：765g |
| 8 | 话筒混音器 | 输入阻抗:MIC4300Ω LINE28KΩ  输出阻抗(平衡):MIC 15KΩ LINE 220Ω  输出阻抗(不平衡):AUX 2.2KΩ  前级输出阻抗:2.2KΩ  最大输入电平:MIC 12dBV LINE 16dBV  最大输入电平(平衡):MIC22.4dB LINE 16dBV AUC 16dB 标准输入电平:MIC45dBVLINE0dBV 标准输出电平平衡:MIC45dBV 前级输出电平:-4.4dBV 最大增益:62dB  频率响应:20Hz-20KHz  固有噪声:-80dBy  THD+N:≤0.5  SINAD:78dB  幻象供电:+48V  电源电压外线:AC 220V 电源适配器输出AC15  消耗功率:25W  尺寸:434\*235\*43mm |
| 9 | 耳机分配器 | \* 18 个高功率耳机放大输出频道 \* 双功能平衡 / 混合控制 \* 前面板独立的6路立体声辅助输入 \* 4 段 LED 输出电平表 \* 主音量控制的 8 段 LED输出电平表 \* 前面板有direct in 立体声直接插口 \* 前面板6路耳机输出和12路后置耳机插孔，6个单独的音量输出控制旋钮 \* 同时连接耳机的输出多达 18 个 \* XLR 和 TRS 主输入和“ THRU ”输出 \* 可以通过“ THRU ”输出多组并联使用，链接多了HA1800实现更多的耳机输出，36路，54路甚至更多 |
| 10 | 播音话筒 | 类型：静电型电容式 指向性：心形 阻抗：120Ω 噪声：12dB SPL 开路灵敏度：-37dB（1V，1Pa） 动态范围：136dB 幻象供电：DC 11-52V/3.8mA 输出端口：内置三针XLRM卡侬公头 频率响应：20-20kHz 信噪比：82dB（1kHz，1Pa） 尺寸：φ52\*170mm 颜色：黑色 |
| 11 | 话筒支架 | 颜色：黑色 材质：铁 类型：麦克风斜架 |
| 12 | 主持人耳机 | 连接方式:3.5mm/6.3mm立体声插头  佩戴方式:头戴式  驱动单元:40mm  频响范围:16-22000Hz  产品阻抗:32欧姆  灵敏度:113dB  最大功率:200mW  插头类型:I直型  线控器:支持  耳机线:3m  外形设计颜色：黑色 |
| 13 | 嘉宾话筒 | •传感器类型：动圈式 • 拾音模式：心型拾音 • 频率响应自：50Hz • 频率响应至：15kHz • 灵敏度（dBV/Pa）：-54,5 dBV/Pa • 灵敏度（mV/Pa）：1,88 mV/Pa |
| 14 | 嘉宾耳机 | 连接方式:3.5mm/6.3mm立体声插头  佩戴方式:头戴式  驱动单元:40mm  频响范围:16-22000Hz  产品阻抗:32欧姆  灵敏度:113dB  最大功率:200mW  插头类型:I直型  线控器:支持  耳机线:3m  外形设计颜色：黑色 |
| 15 | 数字音频处理器 | 频率响应：20hz-20khz，±0.25db 失真：<0.01% 动态范围：>110 最大延时：682ms on inputs，682 ms on outputs 输出增益调整：﹣40db至﹢12db 参量均衡：每个输入6段，每个输出4段 输入图示均衡input geq：no 分频器：12，18，24，or 48db per octave 限幅器阀值：﹣20 to +20dbu 最大输出电平：﹢20dbu 输入阻抗：18kω 输出阻抗：100ω 电源要求：90-240 vac 尺寸 (w×h×d，mm)：483×44.4×203 |
| 16 | 模拟音频分配器 | 1.音频输入/输出电平: lVp-p 75Ω 终接 2.频率响应：0～6 MHz ≤±0.5dB 3.DG：≤±1% DP：≤±1°  4.S/N：≥60dB 5.K系数：≤1.5 % 6.音频输入/输出电平：0dBm 7.平衡式音频输入/输出阻抗：600Ω  8.音频信噪比：≥70dB |
| 17 | 模拟视音频分配器 | 1U机箱，2组视频1分6, 2组平衡音频 1分6,增益可调，断电直通 |
| 18 | 视音频编码器 | 2路高标清网络直播编码器采用最为先进的H.264/AVC硬件视频压缩算法和MPEG4 AAC音频压缩算法，支持2路HDMI，HD/SD-SDI，CVBS和Analog视音频输入，多流输出 l. 稳定性高，嵌入式设计，低功耗。 2.超低压缩码率，高清晰图像 3.超低编码延迟, 编码延迟小于300ms 4.业务适应性强，支持输出协议最多的编码器，UDP, RTSP/RTP, RTMP 5.性价比高，最多支持2路HDMI，HD/SD-SDI，CVBS和Analog视音频输入 6.每路支持H.264/AVC 高码流 中码流 低码流等3码流编码档次 7.音频编码支持AAC  8.支持1080P 1080I 720P以及PAL NTSC各种视频格式输入 9.支持向Adobe FMS, Wowza，RED5等流媒体服务器发布实时直播流 l0.易用性强，嵌入式WEB配置。 l1.断电记忆功能，无视频信号时，自动补黑场 12.具备断网断流自动重连，守护推流功能等 13.带防火墙功能，防病毒攻击 14.热插拔双电源 带蜂鸣报警 |
| 19 | 直播桌 | 镶嵌相应的设备进入桌内（现场定制） |
| 20 | 主播椅 | 面料材质：网布 样式：转椅 靠背最大角度：120~90度(含) 是否人体工学椅：人体工学椅 是否可旋转：可旋转 是否可滑动：可滑动 升降方式：气压升降 五星脚材质：尼龙脚 扶手类型：固定扶手 |
| 21 | LED字幕 | 1. 像数点间距:4.75mm  2. 像素构成:1R 单元板分辨率 64\*32=2048Dots  3. 单块板：尺寸(长\*宽\*厚) 304.0\*152.0\*12.0mm  4. 整体尺寸：7.1M\*0.394M |
| 22 | 视频导播系统 | 请厂商自行提供 |
| 23 | 电子时钟 | LED电子万年历,大时间数字钟表,尺寸：36x13cm |
| **三、储物间** | | |
| 24 | 书架 | 宽度160\*深30\*高度202，每块搁板最大可承重30KG |
| 25 | 高脚凳 | 颜色分类: 棕色升降范围【55-78】 可升降 |