附件一:

摄录编辑综合实训中心教学作用体现

1. 培养学生的前沿新闻媒体设备的了解与学习，掌握一定的设备操作技能，更加能够体现职业院校的人才培养目标，为社会培养具有实用技能的相关人才；
2. 在全媒体时代与复合型人才需求的时代，播音与主持艺术专业的同学更加应该培养起来“采、编、播、摄、录”等能力为一体的能力，做到“记者型主持人”的目标要求，就必须要熟悉了解相关的设备及其操作；
3. 播音与主持艺术专业的同学就业渠道广泛，更多的实用设备学习与技能的培养能够更多地体现学校的专业培养科学性与专业性，做到特色专业的教学。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **参数** | **数量** |
| 1 | 全画幅电影摄影机 | 传感器类型 :Exmor R CMOS 传感器尺寸 :全画幅 最大像素>1200万 有效像素>1000万 影像处理器:BIONZ XR 摄像性能:4K 120p 其它性能:2个基础ISO，ISO 800和ISO 12800，最高可扩展至ISO 409600 无线性能:内置WIFI模块 接口性能：HDMI接口，16bit RAW 输出SDI接口，XLR 音频输入 | 3 |
| 2 | 全画幅电动变焦镜头 | 镜头类型 全画幅电动变焦G镜头 画幅 35mm full frame 焦距 (mm) 28-135 APS-C画幅下的35mm规格换算焦距(mm) 42-202.5 镜头结构（组-片） 12-18 最大光圈（F） 4 最小光圈（F） 22 光圈叶片（数） 9 最近对焦距离（m）约 0.4(W) - 0.95(T) (AF/MF) 最大放大倍率（倍）约 0.15 滤光镜直径（mm） 95 | 2 |
| 3 | 全画幅广角电动变焦镜头  | 类别：可更换镜头；镜头卡口：E卡口 ；镜头类型：全画幅广角电动变焦G镜头；画幅：全画幅； 焦距 (mm)：16-35；镜头结构（组-片）：12-13；最大光圈（F）：4 ；尺寸（最大直径x长）：（mm） 约 80.5 × 88.1 mm； | 1 |
| 4 | 镜头 | 焦距：18 mm；光圈：f/2.8 – f/22；相机卡口：Sony E-Mount\*焦距：25 mm；光圈：f/2 – f/22；相机卡口：Sony E-Mount\*焦距：40 mm；光圈：f/2 – f/22；相机卡口：Sony E-Mount\*焦距：85 mm；光圈：f/1.8 – f/22；相机卡口：Sony E-Mount\*焦距：135 mm；光圈：f/2.8 – f/22；相机卡口：Sony E-Mount\* | 1 |
| 5 | 存储卡1 | 256G 读1700 Mb/S,写1200Mb/s,CFe卡。 | 3 |
| 6 | 读卡器1 | 接口：USB 3.1 Gen 2；用于与 CFexpress® Type B 类型存储卡 搭配使用 | 3 |
| 7 | 摄像机电池 | 锂离子电池，14.4V ， 兼容 SONY BP-U系列电池 ， 可在寻像器中显示数字电量信息， 98Wh / 6.8Ah容量  | 6 |
| 8 | 摄像机电池充电器 | 2路智能充电，兼容LB-SU98,SONY BP-U60，带1路DC输出适配器 | 3 |
| 9 | 摄像机包 | 内部尺寸：42 ×20 × 22cm外部最大尺寸：52x23 x 24cm织物：防水耐磨1680D尼龙 | 3 |
| 10 | 三脚架1 | 系列:flowtech系列承重范围:0~20 KG；球碗口径:75 mm；延伸器方式:地置延伸器主要材质:碳纤维；收纳长度:69 cm；三脚架级数︰2；不使用延伸器时工作高度:26~153cm；使用地置延伸器时工作高度:41~158 cm快速收放，一键展开，单杆。 | 1 |
| 11 | 三脚架2 | 最高工作高度≥1540，最大管径≥21.7mm,主要材质：铝合金，最大承重≥5KG | 2 |
| 12 | 监视器 | 5英寸 1920\*1080，含热靴支架。 | 3 |
| 13 | 提词器 | 22寸超高亮机架式演播室专用提词器嵌入式主机，尺寸不大于90mm\*60mm\*30mm，通电即用，不需启动。支持声控、脚踏板、遥控器、鼠标控等多种控制方式。发射罩(含进口2mm反射器)，光学镀膜玻璃，多层镀膜技术，透过率80%，45度斜角反射率不低于50%；180/270/360度图像旋转功能，显示界面为雾面抑制反光设计；22寸显示器两台。 | 2 |
| 14 | 4K切换台 | 视频输入接口总数： 8 ；输出接口总数： 12 ；SDI速率 ： 1.5G、3G、6G、12G9路10bit，可切换HD/UHD.音频输入接口总数 ；SDI音频输出：2路XLR1路麦克风， 2个音频通道嵌入SDI输出。音频输出接口总数：Multi View总数：1路耳机SDI视频输入SDIMulti View输出8路10bit，可切换HD/UHD。2通道嵌入式音频。HDMI Multi View输出：1 | 1 |
| 15 | 4K硬盘录像工作站 | 视频系统：UHD & HD支持视频输入接口：1路 3G/12G-SDI，3路 3G-SDI，1路 HDMI 2.0 ，1路 HDMI 1.4；支持视频输出接口：1路 3G/12G-SDI，1路 HDMI 2.0，3路 HDMI 1.4音频输入：2 路 XLR (平衡式音频)音频输出：2 路 XLR (平衡式音频)嵌入式音频：SDI 输入/输出 (8通道 )，HDMI 输入/输出 (8通道 )存储方式：2.5英寸固态硬盘多通道录制：支持, 4通道高清信号同时录制硬盘存储空间期望：256GB:硬盘种类：2 块 2.5英寸插拔式固态硬盘监看屏5英寸 LCD 触摸屏时间码输入/输出：有外同步信号：Black Burst & Tri-level with loop thru控制方式：RS-232/422 (Dsub 9pin), DVIP 通信协议 (以太网), GPI触发: 可选边缘或水平触发 (3.5mm phone jack)电源产品内含1 x主机，1 x DC 12V/4.16A电源适配器，1 x AC 电源线，2 x 2.5” HDD抽取盒（含512G固态硬盘），1 x SATA 转 USB 3.0 数据线 | 1 |
| 16 | 4K监视器 | 23.8寸LCD屏, 3840×2160 UHD分辨率12G-SDI 四进四出，支持8K监看，HDMI2.012GSDI / HDMI混合四画面监看HLG/PQ/S-log3 HDR及多色域选择一路信号复制多窗口同时显示HDR/SDR读取Payload ID自动设置量化/动态对比/色域等内置3DLUT校色软件，全自动校色，无需电脑音视频零延时模式-后期编辑应用内置多款摄像机Delog SDR/HDR表 | 1 |
| 17 | 无线通话系统（话） | 频率范围：400-470Mhz通话距离：视距无干扰传输2000米穿墙距离：普通楼层6-8层,不惧遮挡发射功率：≤1W通话方式：主机支持分机数量，不限,可随时增加分机数量主机支持通话类型：单独通话、分组通话、任意选择主机支持tally数量：12路红绿双色主机支持切换台：索尼/松下/BMD/逻兰/ vMix等近百个品牌..支持Tally类型，通断、高低电平、IP协议 | 1 |
| 18 | 主持人桌面话筒 | 心型/超心型/全心型频率响应:40赫兹-16千赫灵敏度:-38 dB士3dB(1dB=1V/Pa，1 kHz)输出阻抗:600±20%(1 KHz)等效噪声级:<25Dba信噪比:7OdB(1kHz at 1Pa)最大输入SPL:130dB(T,H,D≤1% at 1kHZ)线长:3m输出接口:XLRM XLR | 2 |
| 19 | 专业无线领夹套装（话） |  自动增益模式下的音量控制功能 +15 dB 增益音量增强模式，可用于非麦克风音频 线路输入 提供通道内存，可用于两台发射器操作时快速切换接收器频率 发送到接收器的发射器频率，用于将多个接收器匹配到一个发射器 适用于监控的监听耳机输出 将接收器用作耳式监视器的监视器模式 | 4 |
| 20 | 调音台 | 话筒：10频响：+0.5dB/-0.5dB（20Hz-20kHz）总谐波失真：0.03%@+14dBu（20 Hz-20kHz）输入通道：16通道：单声道：8；立体声：4输出通道：STEREO OUT：2；PHONES：1母线：立体声：1；编组：4，AUX（包括FX）USB音频：USB音频2.0兼容 采样率：最大192kHz，Bit深度：24-bit幻象电源电压：+48V | 1 |
| 21 | 监听耳机 | 头戴式监听耳机，频率响应：5Hz - 35kHz；阻抗：32 欧；灵敏度：96dB | 1 |
| 22 | 监听音箱 | 单元配置：4英寸中低音；频率响应：60HZ-20KHZ；失真度：65Hz-20KHz≤1%(85db/1m)；额定功率：每声道总功率≥45W | 1 |
| 23 | 4K智能虚拟演播室系统 | 1. 支持NDI、RTMP、RTSP、m3u8等制式的流媒体信号输入，支持SRT协议caller和listener模式拉流输入，MF协议摄像头信号输入； 2. ≧3个DDR视频库，各种格式视频混合载入，支持120hz 4k视频文件播放；3. 信号源或素材直接点选加入，系统自动识别输入信号格式和媒体文件格式，无需进行视频格式转换或输入参数设置；4. 内置图文编辑器，将视频、图片、文字、输入信号、虚拟场景、实时比分，计时时钟等不同元素，保存为包含不少于12个图层的图文组合模板或字幕模板；（提供截图） 5. 支持在非规则形状如圆形、弧形等图文窗口中，显示标准输入信号，组成多窗口图文模板；6. 支持直接导入PPT文件作为素材使用，支持逐步播放PPT单页内动画和翻页动画，保留PPT原文件特效； 7. 每个图文特效文件可保存≥4个状态，存储图文组合中各个平面素材层的不同位置、大小、隐藏显示等状态。在任意两个状态间，可以一键执行平滑动画，实现图文层、视频窗口的集体移动、转换、消失、旋转等效果；（提供截图）8. 随Windows系统区域选择，自动切换中文/英文软件界面；9. 内置色键器，支持对不少于4种颜色同时一键抠像，带有可调节直径的虚拟橡皮擦，擦去不需要的背景细节，实现不受尺寸限制的无限蓝箱效果；或反向保留背景同色物体，避免主持人身上与背景同色的物体被一同抠除； 10. 系统提供有真实空间关系的三维虚拟场景，以一个固定的真实机位，生成可360°旋转拍摄场景各个方向的≧8个虚拟机位，机位和机位间摇移拍摄的速度/路径可实时调整；11. 虚拟演播室中的物体和主持人，可以实时任意调整其位置、大小、朝向等。支持同场景≧4个不同高度平面的真实反射效果；（提供截图）12. 可同时载入多个不同的虚拟场景，实现多虚拟场景间切换；或载入多次同一场景，实现同一主持人多角度真实机位共同使用；13. 支持将本机打开的PPT等素材或抓取的电脑桌面，叠加蓝/绿遮罩后由显卡输出给老师背后的普通电视，并通过抠像抠除，蓝绿遮罩强度可调；（提供截图）14. 内置屏幕遮罩工具，可将智能大屏播放的内容变为洋铭微金课蓝/绿色，同时传输原色彩信号给软件作为虚拟大屏内容；15. 系统内置软件调音台，可将单声道输入信号复制到另一声道实现双声道效果。并内置音频延时调节功能，保证单独输入的音频与视频同步。可为每个虚拟机位单独设定声音规则，随镜头切换自动开启/关闭通道声音；（提供截图）16. 可将所有特效、图文、字幕、虚拟场景设置保存到一个工程文件，方便随时恢复制作状态。支持关闭软件时自动保存工程状态，可一键回滚到上次关闭软件时的工程状态；17. 可通过输出卡或显卡输出节目最终画面，并同时内录和推流输出。 SDI/HDMI 输出格式包括:4K 50/60p，1080 50i/60i；18. 支持RTMP/RTSP及SRT协议一键推流。可同时推到≧9个推流地址，支持H.265编码视频流。内置流媒体服务器，无需其他设备，就可支持局域网内不少于10个观看端直接连接本机收看 。分辨率支持: 270p/ 360p/ 486p/ 576p/ 720p/ 900p/ 1080p/ 2160p。可支持竖屏9:16分辨率竖屏推流；（提供截图）19. 支持摄像机竖拍抠像并旋转使用，以一台摄像机提供全身和半身都具有完全分辨率的虚拟机位； 20. 可自动检测网络带宽，根据网络拥堵状况，自动调整推流帧数，保证视频帧数平均，不出现长时间停顿或者音频跳跃；21. 支持可调码率的 ts, mov, mp4, wmv, avi, mxf等不同格式录制，支持4K录制，编码码率可调。内置快照功能，一键截取主监窗口信号。支持h.264和h.265硬编码。支持一键录制，自动生成录制文件名；22. 可在软件内选择指派显卡的另外两个接口分别显示蓝/绿遮罩画面和PGM输出画面，提供菜单随时调整；23. 系统内置延迟播放功能，可为推流信号设定延迟播出时间，实现延迟输出，保证播出安全。可在不中断推流的情况下，实时增减延时量；（提供截图）24. i7-10700/8GB/500GB SSD/4TB/2060 8GB/750W/Quad HDMI Recorder 4 HDMI input/Mini Monitor 4K output | 1 |
| 24 | 4K监视器2 | 55寸OLED屏, 4K(3840×2160)Gpu:XR认知芯片，ram:4G,rom:32G | 1 |
| 25 | 高清摄像机 | 产品类型:4K电影摄影机传感器类型:Exmor R CMOS有效像素:1020万影像处理器:BIONZ XR液晶屏类型: 4K触摸屏拍摄性能:自动对焦，手动对焦;自动，手动白平衡录制参数:录音系统:4通道24-bit录音防抖性能:5轴防抖 | 1 |
| 26 | 摄像机三脚架 | 承重:5kg独脚+中轴+云台高度:1836mm | 1 |
| 27 | 存储卡2 | 256G 读1700 Mb/S,写1200Mb/s,CFe卡。 | 2 |
| 28 | 电池 | 容量：约 16.4Wh (2280mAh) | 2 |
| 29 | 高清摄像机电池充电器 | 数显，2充 | 1 |
| 30 | 读卡器2 | 接口：USB 3.1 Gen 2；用于与 CFexpress® Type B 类型存储卡 搭配使用 | 1 |
| 31 | 稳定器 | 三轴云台 使用方式：手持，桌面 最大承重>=4.5 kg（手持） 电池类型： BG30-1950mAh-15.4V 横滚范围：-95°-240° 俯仰范围：-112°-214° 最大控制转速：平移方向：360°/s，俯仰方向：360°/s ，横滚方向：360°/s 其他功能：1.4英寸触摸彩屏，高效调平体验，支持24W快充 | 1 |
| 32 | 运动相机 | 传感器类型 ：CMOS 传感器尺寸 ：1/1.7英寸 有效像素：1200万 最大光圈：F2.8 液晶屏尺寸：1.76英寸 慢动作录影：4K：4倍（120fps），2.7K：4倍（120fps），1080p：8倍（240fps），4倍（120fps）， 延时摄影：4K/2.7K/1080p拍摄间隔：0.5/1/2/3/4/5/6/7/8/10/13/15/20/25/30/40秒拍摄时长：5/10/20/30分钟，1/2/3/5小时，∞ 电子快门速度：拍照：1/8000至30秒， 录像：1/8000秒至帧率限制快门 ISO范围：拍照：100-6400，录像：100-6400增稳： 电子增稳:RockSteady 2.0 超强增稳+HorizonSteady 地平线增稳\*视频帧率为 100fps 及以上时，不支持电子增稳。HorizonSteady 地平线增稳仅支持 16：9 比例的 1080p/2.7K 视频视频存储最大码流：130Mbps录制参数 磁吸设计，10米防水，智能拍摄，155°超广角，8倍慢动作 存储介质：micro SD，最大支持容量：256GB 电池类型：1300mAh锂电池 | 1 |
| 33 | 话筒 | 收音头 电容式 指向特征 超心形指向频响范围 40Hz～20kHz 灵敏度 -30dB阻抗 25Ω 声道 立体声接口 3针卡农接头包含挑杆，话筒笼，防风毛衣。 | 1 |
| 34 | 录音机 | 通道：4采样精度：16/24-bit采样频率：44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz/192kHz ( 192kHz时只能使用1组立体声)·16或24-bit罘样精度可在任意采样效率下进行选择录音介质：SDHC存储卡(兼容64 MB - 8 GB)显示屏：128x64点液晶屏幕附件：32G+读卡器 | 1 |
| 35 | 无人机 | 重量<900 克最大续航里程>=30 千米最长飞行时间（无风环境）>=46分钟；最长悬停时间（无风环境）>=40分钟；机载内存：Mavic 3 Cine：1TB（可用空间约 934.8GB）影像传感器：4/3 CMOS，有效像素 2000 万镜头：视角：84° ，等效焦距：24 mm，光圈：f/2.8 至 f/11，对焦点：1 米至无穷远（带自动对焦），数字变焦：4 倍稳定系统：3 轴机械云台（俯仰、横滚、平移）实时图传质量遥控器：DJI RC-N1 遥控器，1080p/30fps 或 1080p/60fps增值服务：随心换2年版 | 2 |
| 36 | 播音桌 | 2400\*800\*750 | 1 |
| 37 | 播音椅 | 气垫靠背椅,人体工学椅 | 2 |
| 38 | 访谈沙发茶几 | 定制，三人位：1个，单人位：2个，茶几:1个 | 1 |
| 39 | 操作控制台 | 1. 主体采用优质冷轧钢板，厚度1.2-1.5MM。台面为防火板面;2. 含4把椅子 | 1 |
| 40 | 55寸液晶拼接单元(3\*2) | LED背光拼接单元（BOE原装A规屏）要求LED背光单元和整机单元同为BOE品牌分辨率：1920x1080；屏幕宽高比：16:9；亮度：500cd/m2；对比度：5000:1；可视角：视角≥178°；响应时间：8ms；可靠性：20万小时; 功率总耗：82.3W；双边拼缝尺寸（mm）：3.5mm；净重：约14.2kg.接口:视频输入 1个DVI接口，1个HDMI接口;控制接口 1个输入RS-232接口，1个输出RS-232接口，1个红外接口 | 6 |
| 41 | 大屏幕控制软件 | 可实现视频信号、RGB信号等多种信号源的定义、管理、选择调用和切换显示；可以设定、存储和管理预案：可方便的实现预案编制、保存、修改、删除，支持预案自动执行功能，实现画面自动显示大屏幕管理软件为全中文界面，基于TCP/IP网络的多用户操作，方便维护、备份等系统管理。拼接单元实时控制功能：控制软件通过RS232（RJ485）通讯接口与各拼接单元的通信连接，可对各显示单元进行实时控制，调整各显示单元的亮度、对比度及色温，调整后参数自动保存，从而保证整个拼接屏幕色彩的一致性和亮度的均匀性，并设有参数恢复出厂设置功能。 | 1 |
| 42 | 拼接处理器（8进8出） | 1.纯硬件架构、无操作系统的高性能视频图像处理工作站，全总线交换技术，背板等效带宽，不能内置PC/X86/X64架构硬件。2.单张板卡支持4通道输入或输出，紧凑型机箱。3.输入输出板卡热插拔，输入板卡热插拔恢复时间＜2s，输出板卡热插拔恢复时间＜8s。4.对各个输入通道采用纯硬件处理技术，采用独享带宽方式为每个输入通道分配带宽，切换过程中对其他信号无影响，实现了对输入通道的实时处理功能。5.支持集中采集DVI、HDMI、VGA、CVBS等2K信号输入，支持IP H.264、IP H.265 信号解码采集输入6.单台设备最大规模支持32路高清输入，32路高清输出，均不需要设备级联。7.设备可实现任意一路画面的任意比例缩放、漫游、跨屏、叠加、开窗。8.设备支持图像无缝实时切换功能，无缝切换时间＜20ms。9.支持 RS232串口和网络TCP/IP控制，开放控制协议，可与各品牌中控系统轻松集成。 | 1 |
| 43 | 大屏专用支架 | 1、采用标准化、模块化箱体和底座设计，用于安放投影机箱体的底座和钢支架应具有足够的承载力。底座高度根据用户现场实际情况确定。 2、底座采用高强度冷轧钢材料，外层涂有绝缘喷塑材料。3、拼接墙中投影单元箱体、底座应当连接牢固 | 6 |
| 44 | 大屏专用线材 | 拼接处理器至拼接屏单元之间的线（HDMI线） | 6 |
| 45 | LED影视平板灯 | 功率:120W显色指数: J Ra≥95色温:3200K/5600K(±150K)照度:2750LUX/1M 780LUX/2M 370LUX/3M 151LUX/5M电压:AC100-240V 50/60Hz灯珠数量:600颗出光角度:120°调光方式:0%至100%无级调节控制面板:液晶屏显示，按键调节地址码和亮度控制方式:DMX512（1990版），带RDM反馈功能信号链接:三芯卡侬头，输入/输出手拉手链接（接线:3:正,2:负,1:屏蔽） | 22 |
| 46 | LED影视聚光灯 | 驱动方式：恒流驱动3500mA额定电压：AC100V-240V/50-60HZ透镜直径：175mm显色指数：Ra≥92光束角度：15-60度发光效率：≥90Lm/W光学系统：聚焦菲涅尔透镜光 源：LED集成灯珠 100W/颗 | 20 |
| 47 | DMX512调光台 | 1、DMX512/1990标准数码格式，双路三芯卡侬信号输出；2、智能灯光综合管理控制区：电脑模组智能型8寸触摸屏，显示通道亮度值，每台灯具工作状态，一键存储场景，一键开机，轻松操作；3、调光通道: 96通道（单通道灯具控制96 台）4、可储存场景: 16组集控（可实现多场景，多个演播室同时工作控制）5、预设场景：（1-8）新闻、访谈、站播、虚拟、实景、语言、文艺、全景，（9-16）预留6、USB导入场景程序，导出本机程序，专用文件包储存，导入导出进度提示；7、灯具电源控制开关区：12路灯具电源输出到灯具，交流电压220V,每路20A三芯带锁插座，1路信号放大器不间断电源，必须接地；8、输出功率：每路最大2KW,总功率最大10KW。 | 1 |
| 48 | 电源分配盒 | 1.工作电压：220V/16A2.最大负载：3500W3.材料：铸铁，插座插头材质为玻璃纤维颜色：分线盒黑色，输入灰色插座，输出橙色插座 4.LED影视灯具专用分线盒，一进四出，三芯16A快速电源连接器，灰色输入，5.橙色输出，避免连接错误，最大承载功率3500W，出色旋转锁定结构。 | 11 |
| 49 | 8路数字信号放大器 | 1.220-240VAC，50Hz2.DMX数字信号光电藕合隔离2进8出3.8位独立放大的DMX信号输出4. DMX信号光电隔离5. 防止市电高压、雷击高压串入调光台 | 3 |
| 50 | 调光控制伸缩杆 | 材质：全铝合金，压铸一次性成膜，2节伸缩，伸最长4米，收起来2米 | 1 |
| 51 | 演播室灯具专用阻燃电缆线 | 规格：3\*1.5MM2,材质：ZR-RVV：阻燃聚氯乙烯绝缘及黑色护套软电线，无氧铜丝，电压等级300/300，阻燃电缆的高聚物材料氧指数均在28～33之间，电缆的阻燃性能符合IEC60332-3标准规定 | 800 |
| 52 | 演播室灯具专用阻燃信号屏蔽线 | 规格：2\*0.5MM2,材质：ZR-RVV：阻燃聚氯乙烯绝缘及黑色护套软电线，无氧铜丝，带屏蔽网，电压等级300/300，阻燃电缆的高聚物材料氧指数均在28～33之间，电缆的阻燃性能符合IEC60332-3标准规定 | 700 |
| 53 | 固定轨方管支架 | 1、支架规格：150\*150\*5MM;2、突出方管规格：46\*46\*65MM; | 60 |
| 54 | 固定轨支架连接方管 | 1、规格：40\*40\*3MM;2、尺寸：标准长度每根2米、十字过孔、Φ8、国标加厚方管;3、承重:300KG以上。 | 8 |
| 55 | 固定铝合金轨道 | 1、工字型、选用优质铝合金型材材质、经熔铸、挤压、镀钛等工艺加工、柔韧性强；2、承重300KG以上；3、规格：60\*80\*4MM； | 45 |
| 56 | 滑动铝合金轨道 | 1、工字型、选用优质铝合金型材材质、经熔铸、挤压、镀钛等工艺加工、柔韧性强；2、承重300KG以上；3、规格：60\*80\*4MM； | 80 |
| 57 | 连接板 | 规格：长300\*宽67\*厚2MM | 16 |
| 58 | 轨道压板 | 1、规格：150\*70\*4MM；2、高强度钢板、固定轨每个固定点、配2个压板； | 60 |
| 59 | 铝合金轨道万向器 | 1、规格：10\*10CM；2、万向静音滑轮、360度旋转自如；3、承重：100KG。 | 42 |
| 60 | 灯具滑车 | 1、规格：14\*10\*9\*2；4个静音尼龙滑轮、铝合金材质、滑动无噪音、铝合金材质；2、尺寸：厚度4MM、总高14CM、吊柱9CM、直径2CM、总长10厘米、自带线卡；3、承重；承重100KG。 | 54 |
| 61 | 电缆滑车 | 1、滑轮:4个静音尼龙滑轮、移动电缆灵活；2、厚度4MM、总高3CM、自带线卡;3、承重；20KG。 | 65 |
| 62 | 轨道防撞板 | 1、材质:挡板为ABS工程塑料; | 56 |
| 63 | 恒力铰链（标准型） | 1、承重范围：2-13KG；2、铰链长度：1.2/1.5/2/2.5/3/3.5/4/4.5米；3、恒力弹簧选用进口高强弹不锈钢经特殊处理、厚度0.75MM、宽度23MM经久耐用、抗腐蚀、抗疲劳； | 26 |
| 64 | 三芯防水电源 | 1、防水三芯220V电源连接器、16A；2、最大功率：3520W； | 26 |
| 65 | 灯具保险链 | 1、规格：带胶钢丝绳4MM+5MM扣件；2、重量：自重0.06KG、承重30KG、3、尺寸：长度800MM； | 54 |
| 66 | 灯号牌（圆形） | 1、规格150\*150MM; | 54 |
| 67 | 专业扩声音箱 | 2路3单元低音反射音箱低音单元：20cm锥形扩声管高音单元：7.7cm锥形高音单元频率响应：60Hz-20kHz(-10dB)额定输入功率：80 W大输入功率：240 W灵敏度：90dB/2 83V/1m分频点：2.6kHz/1 5kHz阻抗：8ohms | 4 |
| 68 | 音箱支架 | 钢+EVA+TPE高度：800mm-1220mm净重：3kg承重：50kg管径：35mm | 4 |
| 69 | 专业功放 | 整流滤波电源供应设计立体声8Ω:2×350W立体声4Ω:2×500W立体声2Ω:2×1000W桥接8Ω:2000W信噪比:>114dB频率响应:(-0.3dB) 2Hz-50kHz总谐波失真:<0.001%@1kHz 1/10 额定功率阻尼系数:>750@8Ω/1000Hz，转换速率:>55V/u输入阻抗：20kΩ(平衡) /10kΩ(非平衡) | 2 |
| 70 | 音频处理器 | 2 进 6 出数字效果处理器；输入处理：带独立增益控制，并且具有单独的总音量控制、 静音、低切、限制、15 段参量均衡（频点/带宽/Q 值/直通）、自主研发的 4 级防啸叫技术等全方面的处理；输出处理：具有独立的音量控制，L/R 平衡调节、5 段参量均衡（频点/带宽/Q 值/直通）、延时等处理；效果处理：24-bit/48Kz 采样率，AD/DA 转换，32位的DSP芯片处理； 全新的 DSP 数字芯片，效果具有回声（回声/重复/延时）、混响（混响/预延/激励/高切）、环绕、厚度等多个效果模块处理；LED 显示屏：122\*32 图形点阵 LED 屏幕显示，高贵大气；可以保存 16 个用户自编效果，可以保存和调用单独预设文件，也可进行整机数据保存和调用；电脑联机控制,具有 USB 连接和远程控制端口； | 1 |
| 71 | 八路时序器 | 8路开关通道输出，每通道独立设有BYPASS设置；输出电源插座：万用插座,符合欧美标准。前面板2个直通式万用插座,后面板8个受控万用插；电压显示表：数字显示电压表；单路最大输出电流：30A； | 1 |
| 72 | 设备机柜 | 600\*600\*600 | 1 |
| 73 | 无线手持话筒 | 真分集自动选讯，消除接收死角，避免断讯，红外对频技术UHF 800MHz频段，锁相环(PLL)频率合成接收机技术参数：频率范围：740-820MHz振荡模式：双相位锁定频率合成（PLL）调节方式：FM最大频偏：±50KHz灵敏度：18dBuV（可调）信噪比：≥89dB动态范围：≥105dB显示：大屏液晶显示频道数 | 2 |
| 74 | 视音频线材 | 　定制 | 1 |
| 75 | 融媒体基础支撑平台 | 1. 校园融媒体中心平台数据服务软件 1）提供数据存储和引擎服务，根据业务数据特征设计适当的存储方案并建立数据间的联系，多维度数据属性记录，是实现数据关联分析的基础等。包括：关系型数据库多主集群，非关系型数据库分片集群，高吞吐分； 2）采用微服务技术细化业务功能，实现精细的业务弹性伸缩，并可弹性部署更多集群应用节点。 4）需要提供分类数据优化处理、非结构化数据管理，同时提供关系型数据库、非关系型数据库、分布式集群数据库、内存数据库、日志数据库、图数据库来针对性处理不同数据（提供界面截图证明）。2. 校园融媒体中心平台分布式计算软件：提供各种计算任务的服务，完全对称的分布式计算架构。包括：分布式检索引擎、智能处理引擎、分布式工作流引擎、业务组件执行器、媒体处理引擎；3. 校园融媒体中心平台业务引擎：用于资源管理和业务接口，包括业务数据的逻辑封装和整个平台通用数据的访问引擎；4. 校园融媒体中心平台数据接口服务软件：提供各种数据、业务访问的API接口，包含业务API、业务数据访问API以及通用数据访问API；5. 校园融媒体中心平台分布式框架及系统服务软件：提供平台的分布式支撑，配置以及服务状态统一管理，实现对整个平台的管理；6. 校园融媒体中心平台分布式监控服务软件：提供平台程序、业务、硬件资源运行维护监控；7. 校园融媒体中心平台内容管理服务软件 1）实现对业务数据的组织管理。包括：全文检索服务、内容标注服务、分布式空间管控服务 | 1 |
| 76 | 融媒体内容库管理模块 | 1. 面向校园媒体的专业音视频资源管理工具，统一管理融媒体中心，素材、宣传片、短视频、摄影图片、课程资源、学术资源等各类资源，支持手机回传素材，web上载，客户端上载。
2. 提供融媒体资源内容库的统一权限设置，可按个人、群组资源、公共资源进行资源的分域管理，支持跨域资源共享，其中个人资源仅上传人员个人所见。
 | 1 |
| 77 | 媒体迁移转码支撑模块 | 校园融媒体中心平台媒体处理中心软件教育宣传融媒体生产业务系统转码迁移软件、教育宣传融媒体入库服务执行软件。提供各种途径接入内容的编码格式转换、文件封装转换、文件迁移等媒体处理工作。教育宣传融媒体生产业务系统文件入库服务执行软件。 | 1 |
| 78 | 渲染合成支撑模块 | 1. 支持非线性精编工作站制作的复杂时间线节目渲染合成，也支持根据低码流文件编辑时间线生成对应的高码流节目，支持多台合成工作站集群工作2. 在打包合成过程中暂停生成后，支持继续进行打包合成，无需从头生成；支持断点片段替换生成技术，基于已有的文件，只对需要重新生成的部分进行合成，无需从头生成。3. 提供具有基于文件驱动逻辑的多媒体文件片段快速拼接方法的证明文件 | 1 |
| 79 | 内容接入分析支撑模块 | 校园融媒体中心平台FTP服务端软件、校园融媒体中心平台内容扫描服务软件、校园融媒体中心平台入库服务执行器。提供通过公有云、专线传输等外部系统内容的接入，实现文件分析、入库对接、隔离防护以及缓存的目的。 | 1 |
| 80 | 内容发布支撑模块 | 1. 视频发布：视频内容支撑，提供新媒体视频制作加工能力完成视频的融合生产发布，支持面向直播系统、移动端发布（微博、微信、栏目APP等）、老师及学生素材子系统、网站等平台进行一站式的内容及素材文件推送；2. 双微发布：支持微博/微信内容发布，在微博/微信编辑器中采编和发布单稿或组稿，自动产生短连接，可以阅读原文；3. H5应用发布：支持各种内容和资源通过Html5应用的发布；4. APP移动客户端发布：支持向手机台移动客户端的内容文件发布。 | 1 |
| 81 | 选题策划 | 提供面向学校宣传部、新闻中心各部门的选题策划工作，同时也可以与二级学院实现选题策划联动。支持选题策划组织和管理，可实现选题报题，选题审核，选题指派、选题管理和选题业务流程监控的功能。 | 1 |
| 82 | 文件快传 | 实现老师与学生将外场高码率或大文件远程回传至宣传部融媒体内容库，可在内容库中进行素材统一管理和素材资源分配，与宣传融合媒体统一用户管理，统一权限管理，统一内容库管理、远程传输客户端、文件传输系统管理、移动非编文件传输嵌入、传输文件管理 | 1 |
| 83 | 移动端采编APP | 1. 可对融媒体中心内容库进行浏览、下载、收藏、管理等；支持重要通知接受；提供多业务模块集成的基础框架；支持Android6.0以上、IOS9以上智能手机设备。2. PGC回传模块（需配合融媒体内容库使用）：支持视频、图片、音频回传；支持图片、视频拍摄；支持拍摄分辨率设置；支持回传记录查看；3. 线索模块（需配合舆情大数据服务使用）：支持线索浏览、收藏；支持稿件对接生产流程，包括人物指派、稿件生成；4. 爆料模块（需配合融媒体本地线索模块使用）：支持本地线索、收藏；支持稿件对接生产流程，包括人物指派、稿件生成；5. 采访任务模块（需配合融媒体采访任务模块使用）：支持新建采访任务与指派；支持采访任务的浏览、认领、完成；6. 文稿模块（需配合融媒体文稿模块使用）：支持新建文稿、编辑；支持文稿审核流程相关操作；7. 多媒体稿件模块（需配合融媒体多媒体稿模块使用）：支持新建稿件、编辑；支持稿件审核流程相关操作；支持稿件添加图片、视频附件；8. 剪辑模块：移动非编模块，可对上传或内容库中的的视频、图片进行编辑，支持常用特技、字幕等功能；移动内容库模块：支持内容平台视频、图片、音频浏览。 | 1 |
| 84 | Web 短视频剪辑  | 1. 可支撑20个用户并发使用2. 支持基于互联网HTTP协议的非线性编辑。3. 基于HTML5技术的B/S软件架构，可不依赖客户端硬件编辑性能、操作系统版本兼容性，可在多种客户端中进行浏览器方式访问、编辑、使用。4. 资源管理：支持上载素材，查找素材或工程文件，并显示和管理节目、素材、和其他资源的模板，可按照老师和学生用户权限以及不同业务流程依照项目或者文件夹方式管理素材。5. 模板化编辑：内置适应于多种场景的竖屏，横屏，方屏，多屏主题模板，上百种内置的模板，贴图，音效，样式场景涵盖从校园电视台到互联网新媒体生产的各场景类型， 老师和学生可快速收藏自己喜爱的模板方便二次应用，丰富的字幕样式，涵盖了从校园电视台到新媒体编辑的各场景需求，老师和学生可一键式快速应用修改6. 时间线帧精度编辑，精确的帧精度移动，剪切，支持UHD，HD，SD，I/P多种时间线制式，16倍速时间线倍播，快速预览素材编辑效果；7. 特技编辑：支持包含划像，溶解等多种过渡特技，方便用户制作出更酷炫的视频效果8. 唱词编辑：支持导入导出TXT、SRT、ASS字幕文件，支持复制粘贴文本等操作方式 | 1 |
| 85 | 新闻文稿编辑 | 基于B/S的Web端新闻文稿生产工具，用于支撑校园电视台新闻节目生产业务。以稿件为主线，协调新闻节目制作的采、编、播、收、录、传的整个流程，传递流程中各项信息数据。 | 1 |
| 86 | 多媒体稿编辑 | 1. 融媒体生产厂家具有图像色彩校正方法，需提供国家权威机构出具的相关证明文件加盖厂家公章予以佐证。2. 适用于校园媒体生产的一体化多媒体内容编辑工具，快速生成多样化和创意性内容，支持图文稿、视频稿、图片稿、微信稿、微博稿编辑，一键发布到校园官方微信、微博、校园新闻网、校园宣传APP，高效完成校园新闻、活动，体育赛事，学术会议，人物事迹，公开课程等内容报道。3. 具备所见即所得的编辑功能，可直接呈现互联网多媒体稿件的编排效果，可实现文本、图片、视频/动态GIF等多媒体元素的混排和编辑。可实现微信文章、网页的组稿和编辑，可直接对网站页面进行编辑，并支持编辑内容直接发布到网站、微信和APP。 | 1 |
| 87 | 视频融合发布 | 实现融媒体生产系统跟多个视频发布平台的对接，包括头条号、网易、新浪、哔哩哔哩、抖音、快手等95%以上的主流视频平台，实现帐号统一管理和维护，一次即可发布至以上所有平台，并可创建栏目分类管理，一键切换栏目。 | 1 |
| 88 | 报道指挥支撑平台 | 校融媒体中心报道指挥平台:1. 可视化组件框架：大屏HTML5可视化服务框架，支持多套模板组件化编辑；2. 静态可视化组件模块：文字组件、图片组件、分割线组件、动态圆组件可视化效果设计，支持5个组件新增或组件及定制修改。 | 1 |
| 89 | 报道指挥软件 | 1. 大屏展示客户端；2. 大屏渲染组件；3. 管理客户端。 | 1 |
| 90 | 融媒体数据可视化模块 | 1. 本校线索爆料可视化模块：含本地线索数据接口；线索列表可视化组件；爆料录入排名可视化组件；爆料栏目统计可视化组件；爆料统计组件；2. 选题策划可视化模块：含选题策划展示的内容包括选题总量及未指派和已指派的选题统计；选题展示区展示的内容。报题文稿数据接口；选题列表可视化组件；选题统计可视化组件；3. 内容库可视化模块：含内容库数据接口；内容库最新回传可视化组件；内容库回传统计可视化组件；内容库排名可视化组件；4. 文稿可视化模块：含串联单任务监看展示的内容包括节目总量，文稿终审通过量，审片通过量，串联单标题，总时长，视频长，串联单文稿列表。生产网串联单数据接口；串联单列表可视化组件；串联单统计可视化组件；"5. 生产力统计可视化模块：含生产力统计展示的内容包括生产力统计和生产力排名。写稿量排名接口；微信发布量排名接口；微博发布量排名接口；排名展现可视化组件 | 1 |
| 91 | GIS地图与视音频融合通信 | GIS信息展示模块GIS地图展示了任务列表和老师及学生列表，以及各在线老师及学生的分布情况。采访任务信息生成，采访任务信息地图展现；创建报道组；APP直播展示模块：新闻报道APP直播视频流展示；大屏视音频通话展示模块：指挥中心与新闻报道APP视音频一对一通话展示；视音频云服务，用于支持融媒体调度指挥系统融合语音通信，实现GIS电子地图上直接与前方老师或学生的语音通话、直播连线，支持前后端点对点通话、APP群组通话。 | 1 |
| 92 | 大数据可视化模块 | 网络线索汇聚展示模块（需配合舆情大数据服务使用）网络线索服务接口；线索列表可视化组件；线索统计可视化组件；互联网大数据展示模块（需配合舆情大数据服务使用）舆情分析服务接口；舆情列表组件；舆情热词组件 | 1 |
| 93 | 融媒体平台集群服务器 | 主机：19寸2U机架式服务器CPU：不低于Intel Xeon Silver 4208 2.1GHz(8核） × 2内存：不低于128GB内存系统硬盘：不低于240GB固态硬盘，SATA接口 × 2数据硬盘：不低于480GB固态硬盘，SATA接口 × 2RAID控制器：板载RAID控制器，支持RAID0、1、5、10、50其他：集成千兆以太网接口×4、冗余电源操作系统：CentOS 64bit | 1 |
| 94 | 迁移转码服务器 | 主机：19寸1U机架式服务器CPU：不低于Intel Xeon Bronze 3206R 1.9GH（8核) × 2内存：不低于16GB内存系统硬盘：不低于1TB机械硬盘，SATA接口，7200RPM × 2RAID控制器：板载RAID控制器，支持RAID0、1、5、10、50其他：集成千兆以太网接口×4、冗余电源操作系统：Microsoft Windows Server 2012 R2中文标准版 | 1 |
| 95 | 网络NAS存储 | 3U16盘位，Intel 多核心处理器；标配32GB DDR4 高速缓存，最大支持64GB缓存；板载2个万兆RJ45端口+1个千兆端口；标配4个10Gb sfp 万兆端口；板载2个12Gb/s SAS宽端口，可扩展至208块硬盘；冗余风扇，80plus白金级双冗余电源。1、具备以下存储技术：资料自动分层、重复数据删除、卷和文件夹快照、资料压缩、精简配置等；2、具备企业级存储镜像功能：卷、文件夹即时克隆、NAS之间多点文件夹与卷即时同步、权限备份及灾难还原，支持单向及多向同步镜像，支持笔记本或台式机多向整机备份与同步，支持版本回滚，可将文件回滚到64版本之前，以恢复数据；3、具有回收站功能，防止数据误删除；4、支持苹果计算机时光机备份，提供数据和操作系统的备份和和恢复功能；5、配置可热插拔的冗余电源与风扇模块，电源具有80Plus认证6、SAS存储硬盘：不低于4TB高速机械硬盘，SAS接口，7200RPM × 12 | 1 |
| 96 | 报道指挥图形展示工作站 | CPU：不低于Intel Core i5-10500 3.1GHz(6核）内存：不低于8GB内存系统硬盘：不低于256GB固态硬盘，SATA接口显卡：专业多屏显示卡，4GB显存，8通道miniDP输出转接头：mini DP转HDMI转换头，支持4K输出，铝合金外壳 × 8其他：集成声卡、千兆网卡、DVD-ROM、标准键盘、鼠标显示器：24寸宽屏高清液晶显示器，分辨率1920\*1080有源音箱：书架式多媒体音箱，两分频木质箱体，信噪比85dB操作系统：Microsoft Windows 10 64位中文专业版 | 1 |
| 97 | 千兆防火墙 | 采用非X86多核架构，双电源，1U机架设备，自带8个千兆光口+16个千兆电口，2个扩展插槽（可扩展4千兆光/4万兆光/4千兆电BYPASS）;吞吐2.5Gbps，并发400万，新建4万; | 1 |
| 98 | 融媒体核心交换机 | 1. 交换容量：598Gbps/5.98Tbps，包转发率252Mpps/432Mpps；48个10/100/1000Base-T自适应以太网端口，4个万兆SFP+口，1个扩展槽，冗余交流电源，冗余风扇；2. 万兆模块：SFP+万兆多模光模块(850nm,300m,LC) × 4 | 1 |
| 99 | 42U标准机柜 | 19寸42U服务器机柜，1000mm深，600mm宽，配置16孔PDU电源\*2，线槽，支架16对，绑线杆12个 | 1 |
| 100 | KVM切换器 | 8口KVM切换器，1U机架式抽拉设计，整合17寸LCD屏幕与KVM控制端切换器于单一抽拉式机身内，支持配备PS2或USB键盘和鼠标的服务器与控制端 | 1 |
| 101 | 学生座椅 | 1. 座板可翻起、可全折叠；2. 配写字板。 | 60 |

布局图：



**装修：要求**

隔音，地胶，吊顶，导播间，墙面造型，搭建虚拟演播区，主播区，访谈区