附件一:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目名称** | **产品** | **数量** | **单位** | **招标参数** |
| 影像设计实训室 | 全画幅摄影机  | 2 | 台 | 机身附带螺孔，无需拓展套件，随附XLR适配器手柄。具有S-Log3/S-Gamut3, S-Gamut3.Cine/SR等多种色域，保留丰富的色彩和灰度，可实现在高动态范围和广色域中的记录。HLG（Hybrid Log-Gamma）HDR图像配置文件支持在兼容电视上直接播放HDR（HLG），无需后期制作。采用先进的影像传感器，可实现高速的影像处理，可在低光照条件下轻松捕捉到清晰的影像。具有优异的高感光性能，感光度标准范围为ISO 80到ISO 102400（拍摄视频时可扩展至ISO 409600）。具有15+级宽广的动态范围，为颜色分级和后期制作带来创作自由，并具有高感光度和低噪点的特征。电影摄影机内置S-Cinetone电影质感的色彩科学，无需进行复杂的后期制作，就可以获得电影感的色彩表现。S-Cinetone是基于CineAltaV的色彩科学，可提供自然的中间色调以及柔和的色彩和平滑的高光，呈现富有表现力的电影色彩风格。支持4K 120p高帧率拍摄录制，并且支持自动对焦功能，QFHD（3840 x2160）分辨率的超平滑慢动作影像（高达5倍）提供了丰富的表现力。支持外录4.2K 16bit RAW XAVC S和XAVC S-I格式的内部录制，包括4K（QFHD）和FHD，以及XAVC HS（MPEG-H HEVC/H.265，仅4K）格式。还可以通过摄影机的HDMI Type-A接口将10-bit 4:2:2或16-bit RAW格式的4.2K 60p视频输出到外录设备。具有先进的快速混合自动对焦系统，结合了相位检测和对比度检测自动对焦功能，使其能够以优异的速度、精度和平滑度在大范围内跟踪被摄主体，即使在4K 120p高帧率浅景深拍摄时也可实现。摄影机在拍摄浅景深画面以及高帧率视频时，均支持实时眼部对焦。轻触屏幕即可追踪物体：摄影机供了5种AF追踪灵敏度设置，可自定义AF切换或锁定对象时的灵敏度。也可以通过触摸液晶屏来选择需要聚焦的对象。具有防尘防潮设计和耐用的镁合金机身。随机附带XLR适配器手柄，可通过多接口热靴牢固地安装在机身上，方便进行更舒适和稳定的拍摄。摄影机内置增强防抖，具有利于手持拍摄的5轴防抖功能，高精度稳定单元和陀螺仪传感器使其实现了增强防抖模式，可用于包括4K在内的各种格式视频拍摄。机内影像稳定可实现多种镜头有效的防抖效果。摄影机记录了影像稳定化元数据，支持使用CatalystSR实现图像稳定和后期轻松的制作编功能。清晰的录制灯在录制状态下一目了然，机身前上部和后部均设有录制灯（Tally），以直观地查看是否在进行录制。多角度侧翻屏，侧翻式可变角度触摸LCD屏监视器操作简便，非常适合安装在稳定器上拍摄，可进行复杂的角度拍摄以及手持操作等。机身和手柄配有8个1/4-20 UNC-SR螺孔，可以直接安装配件，无需额外拓展套件，易于携带和设置，同时保持了轻量化以便于手持拍摄。支持CFexpress Type A快速存储双卡槽，相同的数据可以同时记录到两张卡上进行备份，在记录过程中当第一张存储卡已满时，“自动切换摄像媒体”模式将自动切换到第二张存储卡。摄影机具有先进的连接功能，可通过兼容的USB到以太网适配器，更好地连接高速无线LAN功能（2.4 GHz或5 GHz频段）和有线LAN连接。还支持通过Wi-Fi使用Imaging Edge Desktop应用程序中的“Remote”从PC端进行远程拍摄，或者通过USB Type-C接口利用高速USB 5Gbps连接。投标人须提供全画幅摄影机制造商出具针对本项目的售后服务承诺函及技术参数确认函原件(加盖制造商公章)，否则属无效响应。 |