

2022年职业教育国家级教学成果奖申报书

成果名称 表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式探索与实践

成果完成人姓名 王业平,蔡春宝,刘传利,周萍,解丽,陈礼斌,黄恩平,刘晓敏,胡园园,王欢,王珊,韦厚标,李淼,刘维刚,黄含亮,郭鸿瑜,张路瑶,肖艳艳,张其光,章胜江,查金旺,张雪飞

成果完成单位名称 南昌职业大学

教育类别 学历教育 培训

成果来源 中职学校 高职专科学校 高职本科学校
 普通高校 研究机构 行业企业
 其他

专业类别 35-文化艺术大类

成果类别 立德树人 专业建设 三教改革
 育人模式 管理创新 校企合作
 育训并举 质量评价 综合改革
 教师培养培训

成果网址 <https://nvu.edu.cn/xuexiaozhuanti/jxcg/>

推荐序号 3617XB

推荐单位 (盖章) 江西省教育厅

推荐专家组织名称

推荐时间 2022 年 11 月 03 日

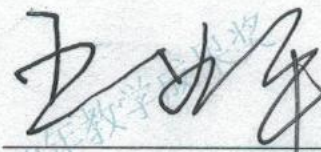
中华人民共和国教育部制

承诺书

本人申报 2022 年职业教育国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动

成果第一完成人（签字）：



2022年11月3日

一、成果简介

获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
2019-07	江西省第十六批教学成果奖	一等	江西省教育厅
2019-06	江西省“课程思政”示范课程	未评等级	中共江西省委教育工委 江西省教育厅
2021-11	江西省教师教学创新团队	未评等级	江西省教育厅
2019-12	江西省高等学校教学改革研究省级课题	未评等级	江西省教育厅
2019-07	江西省文化艺术科学规划项目	未评等级	江西省文化艺术科学规划领导小组办公室
成果起止时间	起始：2006年10月 实践检验起始时间：2010年11月 完成：2010年10月		

1. 成果简介

红色是革命老区江西最闪亮的颜色，红色基因育人是江西教育的第一主题。但高校存在着专业课教师思政教育能力不足、专业教学与思政教育脱节等问题，制约了红色基因育人成效。针对以上问题，结合高职表演艺术类专业特点和学生现状，我校2006年提出了“舞台+思政”项目教学改革思路，从总政歌剧团引进红色经典民族清唱剧《党的女儿》，作为优质教学资源纳入人才培养全过程，立项进行“舞台上的思政教育——《党的女儿》融入课堂教学的探索与实践”课题研究。经几轮教学汇报演出，产生了良好的育德育才“双育”效果，2008年音乐表演专业获批省级“特色专业”，促使我们更加深入探索利用系列“红色资源”进行“双育”实践的教学规律。2010年10月完成了《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》方案的研制并开始实施。经十二年不断优化完善，构建了表演艺术类专业第一课堂与第二、第三课堂有机联动的“学、演、做”一体化红色基因育人的实践模式。

该模式基于马克思主义关于人的全面发展理论，以育人为本、德育为先、能力为重为根本原则，以红色文化、专业知识、专业技能、美育素养、工匠精神、创新能力等为培养内容，通过育红色文化师资、创红色文化课程、建红色校园文化、行红色实践之路等四条有效路径，推动专业教学与思政教育深度融合，将习近平总书记关于“让红色文化成为铸魂育人的精神动力”的重要论述，贯穿于职业院校人才培养的实践之中。

学：是指以本土红色经典剧目创设可持续拓展的沉浸式教学场景，引导学生在这个场景内感悟、再造和表现，真正领悟红色精神的内在魂魄，学习相关的表演艺术；演：是指综合运用情景表演、情景朗诵和集体舞蹈等多种艺术形式，将思政课的抽象道理与艺术表达的具体形象结合起来，把宏观叙事和微观呈现，台上展演与台下互动结合起来，师生在深度互动共同演绎中，深刻领会中国共产党人的精神谱系；做：是指通过“第一、二、三课堂”理论和实践结合的学演交互训练，继承革命传统，赓续红色血脉，知行合一，达到“德技并修、立德树人”的育人目标。

该模式相关成果连续两届获江西省教学成果一等奖，产出1门省级“课程思政”示范课程、1个省级教师教学创新团队、10部相关教材，5项省级立项课题，发表相关论文17篇，师生参加各类专业竞赛获53项省部级奖励。在红色基因育人理论方面形成了一系列成果。

2. 主要解决的教学问题及解决方案

解决的主要问题：

- 一是破解了表演艺术类专业课教师思政教育能力不足的问题；
- 二是破解了“课程思政”难以贯穿人才培养全过程的问题；
- 三是破解了表演艺术类专业学生文化自信不足的问题。

解决方案：

(1) 育红色文化师资。针对专业课教师思政教育能力不足问题，学校组织教师学习习近平新时代中国特色社会主义思想、师生共同参与校企合作舞台实训项目，完成红色经典剧目展演等，自觉以德立身、以德立学、以德施教；建立课程思政集体教研制度、开展经常性的典型经验交流、现场教学观摩等；深化校企、校院合作，安排教师与江西省歌舞剧院、南昌市文化艺术中心演员双向交流、挂职，有效提升了专业课教师思政教育的亲和力和开展“课程思政”的能力。

(2) 创红色文化课程。针对专业教学与思政教育脱节、思政教育不能贯穿人才培养的全过程等问题，不断丰富“专业课程思政”育人载体，以本土系列红色经典剧目为内容，以项目教学法为手段，创开了《舞台项目艺术实践》专业综合实训课。通过项目化、模块化、情景式教学，采用启发式引导、沉浸式体验、探究式讨论，学生全员、全程深度参与和深刻感悟，引导学生深刻理解社会主义核心价值观，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，增强文化自信。

(3) 建红色校园文化。针对部分学生理想信念迷茫、盲目追捧西方艺术理念和表现形式、对西方的一些不良价值理念和行为规范的免疫力不足等问题，学校通过红色话剧、红色音乐剧、红色诵读等多种形式开展艺术实践，以其独特优势讲好中国故事。以富有感染力的艺术形式引导大学生践行初心，担当使命，坚定听党话，矢志不渝跟党走信念。特别是《党的女儿》舞台艺术实践项目施行以来，为我校的发展增添文化底蕴、坚定文化自信，形成了以“红色”为导向的校园特色文化“一校一品”。

(4) 行红色实践之路。学校定期组织师生参加党史教育、师生重走红军长征路、红色文化三下乡、结对子援疆等社会实践项目，做红色文化的传承人和弘扬者。充分发挥红色基因的传承力、社会主义核心价值观的引导力、特色校园文化的凝聚力，强化责任与担当，坚定理想信念。

3. 创新点

(1) 提出了“舞台+思政”的艺术表演人才培养理念

传统的思想政治教育方法已不能完成适应新形势下的高校思想政治教育要求。项目组结合专业特点，提出了“舞台+思政”的艺术表演人才培养理念，通过创开《舞台项目艺术实践》专业综合实训课，采用项目驱动式教学法，将《党的女儿》《井冈山》等系列红色艺术经典剧目纳入专业教学和思政教育的全过程，坚持全程“学英雄、演英雄、做英雄”，以演强训，打造艺术思政大课，达到红色文化“润物细无声”的育人效果。

这种实践改变了以往“教师讲、学生听”被动的教学模式。在舞台艺术实践中，学生受到潜移默化的革命传统教育，激发了其学习的主动性和创造性；教师通过对学生的指导，改变教育观念和教学方式，从单纯的知识传递者变为学生思想的引导者、技能的指导者、创造的促进者。

(2) 构建了“学、演、做”一体化红色基因育人实践模式

本项目以本土红色艺术经典文化丰富“专业课程思政”育人载体，采用项目驱动式教学法，使“专业教学与思政教育”在舞台项目艺术实践中深度融合。构建了“学、演、做”一体化红色基因育人实践模式。

以“学”奠基，强化“学”的主体地位。课前自主组团研习，课中自主成果展示，课后自主整改完善。培养自我学习能力和合作精神，激发学习主动性和创造性，让学生的潜能得到了充分发挥。

以“演”强训，突出“演”的关键作用。通过“角色表演”，将理论与实践相结合，个人情感与角色情感融合，个人思想与角色思想吻合，恰如其分的再现剧中人物舞台艺术形象。

以“做”践行：聚焦“做”的价值引领。通过课前课后、台上台下、剧里剧外、台前幕后、校内校外实践活动，使学生的专业技能得到提高、思想情感得到丰富、思想境界得到升华。

(3) 创新了时时处处可见“经典中国红”职业院校独特的培养路径

以“育红色文化师资、创红色文化课程、建红色校园文化、行红色实践之路”，创新了时时处处可见“经典中国红”职业院校独特的培养路径。通过课上课下、台上台下、校内校外，高扬红色旗帜，赓续红色血脉，奏响红色主旋律，促使学生全员、全程深度参与和深刻感悟，夯实学生的思想基础和专业技能。该路径注重层次递进、模块对接、理实结合、内外兼修。

4. 推广应用效果

(1) 活跃了课堂、浓厚了学习氛围、激发了潜能，育人成效显著
师生在深度互动共同演绎中，活跃了课堂氛围，激发了潜能。学生在省市级各项比赛中频频获一二三等奖。众多用人单位对在该模式培养出来的学生特别青睐，就业率达91.33%。学生积极参加高雅艺术进校园、送文化三下乡等社会实践活动。写入党申请书的同学逐年增多，还涌现出了郭德燕、华洁、禹文博等“见义勇为先进个人”代表。音乐表演B1901班田姚慧同学这样说：我享受这样的学习过程，加入中国共产党，无上光荣！

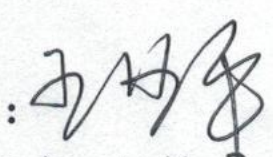
(2) 全师资教书育人能力有效提升，改革创新氛围浓厚
教师思想境界和“课程思政”的能力得到了有效提升。《舞台项目艺术实践——党的女儿》课程成为了省级“课程思政”示范课程，获批了省级教师教学创新团队，形成了红色文化引领教学、科研深化教学、演出检验教学和创作提升教学的浓厚改革创新氛围。项目团队71.4%的教师加入了中国共产党，其中蔡春宝老师获省教育系统“优秀共产党员”称号；高涵宇老师这样说：我自豪，我是党的女儿，我爱我的每一个学生。

(3) 取得了理论与实践研究的物化成果，专业发展辐射效应凸显
本成果先后获得教育部美育改革优秀案例二等奖1项；省级教学成果一等奖2项、二等奖2项；《舞台项目艺术实践——党的女儿》获批省级“课程思政”示范课程；在《中国教育报》《高教发展与评估》《高教探索》等刊物上发表论文17篇；省级资助课题5项，出版《革命传统教育概论》《声乐技巧训练与舞台表演实践探究》等著作（教材）10部，提升了成果的理论与应用价值。形成了以音乐表演省级特色专业带动舞蹈表演与编导、播音与主持专业联合发展的高水平专业群。

(4) 模式实践成效显著，引发社会各界广泛关注深入报道
本成果在广东文艺职业学院、河南职业技术大学、九江学院等省内外21所高校进行了应用推广，在北京大学第四届国际音乐剧研讨会和首届上海音乐学院国际音乐剧节上做了成果交流和经验推广，其反响强烈。

实践成果参加省内外展演交流、文化服务活动102场，师生3528人参与，受众人群81600余人次，为助力区域经济发展做出了贡献。先后得到中国网络教育电视台、江西教育电视台、光明网、人民网等11家媒体广泛关注，深入报道。2022年10月21日江西日报“‘赣’出新答卷”专版报道了我校“学演做”一体化红色基因育人实践模式改革创新成效。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	王业平	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1977-09	工龄/教龄	21/20
工作单位	南昌职业大学	现任职务	音乐学院副院长
最后学历	硕士研究生毕业	职称	教授
现从事工作及专业领域	教学与教学管理/音乐	联系电话	18720900826
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2021年获江西省第十七批教学成果一等奖； 2. 2019年获江西省第十六批教学成果一等奖； 3. 2022年获全国孔雀杯声乐展演"优秀指导教师"奖。		
主要贡献	1. 创新提出了“舞台+思政”的艺术表演人才培养理念； 2. 以独撰或第一作者在《高教探索》《高教发展与评估》《江西教育》等刊物发表论文9篇； 3. 构建了“学、演、做”一体化红色基因育人实践模式，系统设计模式的培养原则、培养内容和培养路径等构成要素，12年来一直担任该模式实践的主要负责人，并组织该项目具体实施； 4. 主持创开的《舞台项目艺术实践一党的女儿》列为江西省“课程思政”示范课程； 5. 文化自信背景下高职舞台表演类专业“一三三三”育人模式探索与实践荣获江西省教学成果一等奖； 6. “专业教学与思政教育”深度融合在舞台表演类专业中的探索与实践”荣获江西省教学成果一等奖； 7. 作为成果总结和推广人，将本成果通过学术研讨会、思政交流活动和高雅艺术进校园活动在国内21所兄弟院校中进行应用推广。		
	本人签名:  2022年11月3日		

完成人情况

第二完成人姓名	蔡春宝	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1983-01	工龄/教龄	15/14
工作单位	南昌职业大学	现任职务	教学主任
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	教学管理与合唱指挥	联系电话	13870922797
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2014年10月，指导声乐表演唱《掀起你的盖头来》参加江西省第八届大学生艺术展演荣获专业组一等奖；</p> <p>2. 2014年10月，论文《声乐教学中“声带闭合”与音高的关系以男高音为例》参加江西省第八届大学生艺术展演论文荣获二等奖；</p> <p>3. 2014年10月，指导声乐表演唱《半个月亮爬上来》参加江西省第八届大学生艺术展演荣获专业组二等奖；</p> <p>4. 2016年12月参加指挥南昌职业学院学生合唱团参加江西省第六届艺术节声乐比赛，《追寻》、《把我的奶名儿叫》个人荣获优秀指挥奖；</p> <p>5. 2018年获江西省教育教学成果二等奖；</p> <p>6. 2019、2021年分别获江西省教学成果一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 参与项目设计与论证，开展理论探讨与研究。</p> <p>2. 负责项目教学的日常管理、指导红色主题活动的开展等。</p> <p>3. 负责指导教师团队的管理与培训。</p> <p>4. 担任合唱部分指导兼指挥。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：蔡春宝 2022年11月3日</p>		

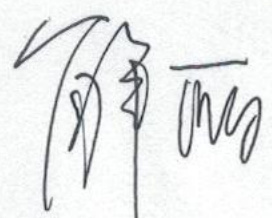
完成人情况

第三完成人姓名	刘传利	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1978-11	工龄/教龄	21/20
工作单位	南昌职业大学	现任职务	院党委副书记
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	学生工作 音乐教育	联系电话	18720900719
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2008年参加省第一届高雅艺术展演获二等奖； 2. 2011年获省第七届大学生艺术展演二等奖； 3. 2016年获江西高雅艺术进校园活动优秀奖； 4. 2021年获江西省教学成果一等奖。		
主要贡献	作为项目模块指导教师，参与改革论证、设计、研究与实施。 1. 2013-2019年任学工科长，2020-2021年任院党委副书记期间分管学工工作，并担任模块化教学和红色主题活动指导教师。 2. 负责红色主题活动的组织指导工作。 3. 担任红色经典剧目《党的女儿》《红色家书》等剧目角色指导工作。 4. 负责协助主持人开展理论研究、改革论证、设计、实施和阶段总结。 本人签名：刘传利 2022年11月3日		

完成人情况

第四完成人姓名	周萍	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980-03	工龄/教龄	20/20
工作单位	南昌职业大学	现任职务	办公室主任
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教师 计算机网络教学	联系电话	18720900817
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2021年获江西省教学成果一等奖		
主要贡献	<p>作为项目的主研人员，参与项目的设计、研究与阶段总结；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 负责项目组参考文献的搜集与整理，文稿的编辑与打印； 2. 参与模式的构建研讨与设计； 3. 参与省党建课题《高校党建和思政教育创新研究——重温红色经典歌剧《党的女儿》传承革命精神》理论与实践研究； 4. 参与校级自选课题《红色艺术经典的文化遗产与思想政治教育渗透研究》——以歌剧《党的女儿》为例研究； 5. 参与校级自选课题《“红色经典+双育”模式研究——〈党的女儿〉舞台项目教学实践》研究； 6. 开展理论与阶段总结。 <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：<u>周萍</u> 2022年11月3日</p>		

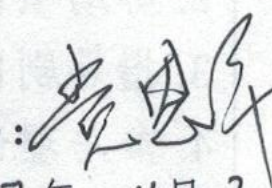
完成人情况

第五完成人姓名	解丽	性别	女
政治面貌	民进会员	民族	汉族
出生年月	1959-10	工龄/教龄	32/32
工作单位	南昌职业大学	现任职务	音乐舞蹈学院院长
最后学历	大学本科毕业	职称	教授
现从事工作及专业领域	教学管理与舞台艺术语言研究	联系电话	13607001979
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 获文化部全国歌剧大赛最佳优秀演员奖独唱； 2. 重唱多次获江西省文化厅、广电厅、教育厅、省文联举办的江西省音乐舞蹈艺术节一、二等奖； 3. 论文获教育部“全国第一届大学生艺术展演活动论文评选”二等奖； 4. 获江西省第十二次社会科学优秀成果”二等奖； 5. 教育厅“江西省第五届、第六届、第七届大学生艺术展演艺术教育科学论文二等奖、三等奖。 		
主要贡献	<p>作为南昌职业大学音乐舞蹈学院院长和项目研究主要成员，组织项目的讨论、论证和全过程参与项目实施。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与本成果的理念探讨、系统顶层设计、改革目标定位、开发模式构建、改革方案等的讨论与制定； 2. 在本成果的建设过程中，参与“专业教育与思政教育”深度融合模式体系构建，起到良好的推动作用； 3. 主持相关项目化课程实践，推行项目化教学在学院的实施，为本成果的论证与推广做出了贡献； <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年11月3日</p>		

完成人情况

第六完成人姓名	陈礼斌	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1983-05	工龄/教龄	19/18
工作单位	南昌职业大学	现任职务	系主任
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	系主任 舞蹈表演	联系电话	13177777414
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 全国第二届大学生艺术展演《牛角舞》二等奖 中华人民共和国教育部2009年；</p> <p>2. 全国第六届大学生艺术展演《三立、三合、四步走”教学模式实践与研究》二等奖 中华人民共和国教育部、四川省人民政府 2021年；</p> <p>3. 第十七批江西省教学成果奖《传承非遗基因 构建“三立、三合、四步走”舞蹈教学体系的创新与实践》二等奖 江西省教育厅2021年。</p>		
主要贡献	<p>作为项目的主研人员，参与项目的设计、论证与实施。</p> <p>1. 参与舞蹈模块教学指导与教学反思。</p> <p>2. 参与实践研究和活动策划与管理。</p> <p>3. 协助项目组做好教师的培训与管理工作。</p> <p>4. 参与阶段小结。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：陈礼斌 2022年11月3日</p>		

完成人情况

第七完成人姓名	黄恩平	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1975-05	工龄/教龄	26/25
工作单位	南昌职业大学	现任职务	校长助理
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	专业建设与教学运行管理 计算机	联系电话	13970022521
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2006年获得江西省高等学校“教务工作先进个人”称号。		
主要贡献	<p>作为项目主研人员，在本成果的设计、构建、实施、推广和应用等方面发挥了重要作用，做出应有的贡献。</p> <p>1. 深入研究模式改革理论、项目建设理念，系统顶层设计本成果。</p> <p>2. 全方位参与成果实施全过程，解决项目化建设推进和实施过程中遇到的各种难题，为项目化教学改革顺利进行和项目化进课堂提供保障并引领项目化教学改革的建设。为本成果的推广和应用做出了重要贡献。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年11月3日</p>		

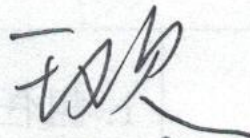
完成人情况

第八完成人姓名	刘晓敏	性别	女
政治面貌	中共预备党员	民族	汉族
出生年月	1986-10	工龄/教龄	15/15
工作单位	南昌职业大学	现任职务	系副主任
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教学管理 舞蹈表演	联系电话	13970989330
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2017年12月获中国人类学民族学研究会“非遗”舞蹈进校园舞蹈教学课例展示暨论坛活动中《江西永新盾牌舞》优秀精品课例；</p> <p>2. 2017年11月获江西省教育厅第九届大学生艺术展演节目《我等你》一等奖；</p> <p>3. 2016年12月获江西省教育厅艺术教育委员会江西省高雅艺术进校园演出活动表现优秀；</p> <p>4. 2017年11月获江西省教育厅第九届大学生艺术展演节目《活着1937》二等奖。</p>		
主要贡献	<p>作为项目的主研人员全程参与项目的设计、论证与实施。</p> <p>1. 担任项目助理导演、指导教师。</p> <p>2. 协助项目的日常管理，组织开展各项具体活动。</p> <p>3. 指导剧目表演与舞蹈编排。</p> <p>4. 参与理论研究和阶段总结。</p>		
<p>本人签名：刘晓敏</p> <p>2022年11月3日</p>			

完成人情况

第九完成人姓名	胡园园	性别	女
政治面貌	民进会员	民族	汉族
出生年月	1984-01	工龄/教龄	17/15
工作单位	南昌职业大学	现任职务	系主任
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教学管理 音乐	联系电话	18970820658
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2014年12月在江西省第五届艺术节声乐大赛中荣获民族唱法二等奖等；</p> <p>2. 2016年参加教育部、文化部、财政部和江西省教育厅组织的高雅艺术进校园活动表现优秀；</p> <p>3. 2018年参加教育部、文化部、财政部和江西省教育厅组织的非遗高雅艺术进校园活动表现优秀；</p> <p>4. 2018年指导的作品在全省高校庆祝改革开放四十周年大合唱活动中荣获高职高专专业组一等奖；</p> <p>5. 2019年指导的作品在“我和我的祖国”全省高校庆祝新中国成立70周年大合唱比赛（本科院校组）荣获三等奖；</p> <p>6. 2019年在全省台办系统庆祝中华人民共和国成立70周年“我和我的祖国”主题宣教活动歌咏比赛荣获一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 担任《舞台项目艺术实践》中模块指导教师。</p> <p>2. 参与实践性研究。</p> <p>3. 担任主要角色指导教师。</p> <p>4. 参与阶段性总结。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：胡园园 2022年11月3日</p>		

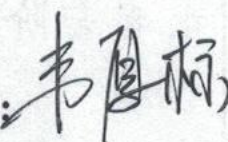
完成人情况

第十完成人姓名	王欢	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980-02	工龄/教龄	18/16
工作单位	南昌职业大学	现任职务	院长助理
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教学管理/舞台美术	联系电话	18720900718
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2013年获全省高校第四、五届社团文化艺术节“优秀指导老师”； 2. 2016年获江西省教育厅组织的高雅艺术进校园活动优秀奖； 3. 2017年获省第九届大学生艺术展演一等奖； 4. 2019年获江西省教学成果一等奖； 5. 2021年获江西省教学成果一等奖。		
主要贡献	1. 负责项目对外宣传和舞美工作，承担红色剧目展演舞美指导教师工作； 2. 协助项目组做好舞台美术设计与舞美模块教学指导； 3. 参与舞台艺术实践模块指导和理论研究及阶段总结。 本人签名：  2022年11月3日		

完成人情况

第十一完成人姓名	王珊	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1979-12	工龄/教龄	10/10
工作单位	南昌职业大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科毕业	职称	助教（高校）
现从事工作及专业领域	声乐教师、音乐表演	联系电话	18170060020
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2008年10月江西省第六届大学生文艺展演声乐组一等奖； 2. 2008年10月，江西省第六届大学生文艺展演，声乐组重唱合唱二等奖； 3. 2008年12月，驻昌高校高雅艺术展演表演奖； 4. 2008年元月，江西省南昌市首届电视青年歌手大奖赛优秀歌手奖； 5. 2009年6月，第十四届全国青年歌手大奖赛江西赛区南昌选拔赛十佳歌手； 6. 2009年12月，南昌市迎新年群众歌咏比赛一等奖； 7. 2010年6月，《唱响鄱湖》电视大奖赛大合唱一等奖。任指导老师； 8. 2010年10月，《唱响鄱湖》电视大奖赛指定曲目一等奖，任指导老师。 		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 担任《舞台项目艺术实践》中模块指导教师。 2. 参与理论与实践研究。 3. 担任主要角色指导教师。 4. 参与阶段性总结。 <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名: <u>王珊</u> 2022年11月3日</p>		

完成人情况

第十二完成人姓名	韦厚标	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982-05	工龄/教龄	20/18
工作单位	南昌职业大学	现任职务	办公室主任
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	行政管理 音乐	联系电话	18720900720
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2009年2月 全国第二届大学生艺术展演《牛角舞》二等奖 第一指导老师；</p> <p>2. 2011年获江西省第七届大学生艺术展演《春江花月夜》二等奖；</p> <p>3. 2017年11月江西省第九届大学生艺术展演《我等你》一等奖 第三指导老师 江西省教育厅；</p> <p>4. 2017年获江西省第九届大学生艺术展演《活着1937》二等奖 第三指导老师 江西省教育厅；</p> <p>5. 2019年获全省台办系统庆祝中华人民共和国成立70周年“我和我的祖国”主题活动歌咏比赛合唱中 团体一等奖；</p> <p>6. 2021年2月江西省第十届大学生艺术展演《青春报告》三等奖 第一指导 江西省教育厅。</p>		
主要贡献	<p>1. 承担组织协调工作。</p> <p>2. 参与实践研究。</p> <p>3. 担任角色指导教师。</p> <p>4. 参与阶段性总结。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:  2022年 11月 3日</p>		

完成人情况

第十三完成人姓名	李淼	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1991-03	工龄/教龄	7/6
工作单位	南昌职业大学	现任职务	团学办主任
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	团委书记 音乐	联系电话	18296179897
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>5. 2019年4月荣获第七期全省高校辅导员素质能力提升培训班“优秀学员”称号；</p> <p>1. 在2019年度暑期“三下乡”活动中表现突出，被评为“先进个人”；</p> <p>2. 在2018-2019学年度被学校评为“优秀辅导员”；</p> <p>3. 在2020年在江西大学生科技创新与职业技能竞赛中荣获三等指导老师；</p> <p>4. 2021年第十届大学生艺术展演比赛专科甲组和乙组同时荣获朗诵类三等奖；</p> <p>5. 在2021年在江西大学生科技创新与职业技能竞赛，指导作品荣获二、三等奖等。</p>		
主要贡献	<p>1. 参与项目教学管理和评价体系的构建。</p> <p>2. 参与项目实践与理论研究。</p> <p>3. 参与阶段总结和过程性反思。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：李淼 2022年11月3日</p>		

完成人情况

第十四完成人姓名	刘维刚	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1984-04	工龄/教龄	15/15
工作单位	南昌职业大学	现任职务	教师
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教师 音乐	联系电话	15079012093
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年11月参加“放歌新时代”江西省庆祝改革开放40周年群众歌咏比赛获得优秀奖。		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参与项目教学管理和评价体系的构建； 2. 参与项目理论与实践研究； 3. 负责配合项目运行中音乐编辑与制作工作； 4. 参与阶段总结和过程性反思。 <p style="text-align: right;">本人签名：刘维刚 2022年11月3日</p>		

完成人情况

第十五完成人姓名	黄含亮	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1990-10	工龄/教龄	6/6
工作单位	南昌职业大学	现任职务	教师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教师 音乐	联系电话	13207916709
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2014年获第七届全俄普希金青年艺术节，“博尔之秋”第三名； 2. 2014年获第六届，“Zvoztanie flata”国际声乐比赛青年组优秀奖； 3. 2015年获第五届，“雨之声”国际艺术节声乐比赛第一名； 4. 2018年获江西省改革开放40周年合唱比赛高校团体一等奖； 5. 2018年获江西省大学生艺术展演指导教师二等奖一项、三等奖一项。		
主要贡献	1. 参与项目教学管理和评价体系的构建； 2. 参与项目理论与实践研究； 3. 参与红色经典剧目角色指导工作； 4. 参与阶段总结和过程性反思。		
本人签名：黄含亮 2022年11月3日			

完成人情况

第十六完成人姓名	郭鸿瑜	性别	男
政治面貌	中共预备党员	民族	汉族
出生年月	1989-12	工龄/教龄	4/4
工作单位	南昌职业大学	现任职务	系主任
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教师 音乐	联系电话	18720051321
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2018年 江西省纪念改革开放40周年合唱比赛一等奖； 2. 2018年 十三五规划普通学校舞蹈教师发展研究； 3. 2021年 职业教育视唱课程的改革创新研究。		
主要贡献	1. 参与项目教学管理和评价体系的构建； 2. 参与项目理论与实践研究； 3. 负责配合项目运行中音乐编辑与制作工作； 4. 参与阶段总结和过程性反思。		
	本人签名：郭鸿瑜 2022年11月3日		

完成人情况

第十七完成人姓名	张路瑶	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1989-10	工龄/教龄	4/4
工作单位	南昌职业大学	现任职务	系主任
最后学历	研究生班毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教学管理 音乐	联系电话	15827632420
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年被中共南昌职业大学委员会评选为优秀教师。		
主要贡献	<p>1. 担任《舞台项目艺术实践》中模块指导教师；</p> <p>2. 参与理论与实践研究；</p> <p>3. 担任主要角色指导教师；</p> <p>4. 参与阶段性总结。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：张路瑶 2022年11月3日</p>		

完成人情况

第十八完成人姓名	肖艳艳	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981-07	工龄/教龄	14/13
工作单位	南昌职业大学	现任职务	系主任
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	教师 英语	联系电话	13767005471
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2016-2021 获江西省大学生艺术展演活动一、二、三等优秀指导教师奖12项； 2. 2017-2018获年度校级科研教学奖； 3. 2022年7月被评为2021-2022年度优秀共产党员。		
主要贡献	1. 参与项目教学管理和评价体系的构建； 2. 参与项目理论与实践研究； 3. 参与红色经典剧目角色指导工作； 4. 参与阶段总结和过程性反思。 本人签名：肖艳艳 2022年11月3日		

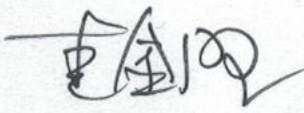
完成人情况

第十九完成人姓名	张其光	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1975-10	工龄/教龄	22/15
工作单位	南昌职业大学	现任职务	国际交流合作处处长
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	对外交流 音乐	联系电话	18879116158
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2021-2022学年被评为“优秀共产党员”称号； 2. 2017-2018 被评为优秀共产党员； 3. 2015—2016 被评为征兵工作先进个人。		
主要贡献	1. 参与项目教学管理和评价体系的构建； 2. 参与项目理论与实践研究； 3. 参与红色经典剧目角色指导工作； 4. 参与阶段总结和过程性反思。 本人签名：张其光 2022年11月3日		

完成人情况

第二十完成人姓名	章胜江	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1977-10	工龄/教龄	22/21
工作单位	南昌职业大学	现任职务	发展规划处处长
最后学历	硕士研究生毕业	职称	教授
现从事工作及专业领域	处长 计算机	联系电话	18720900738
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2018年，获江西省教学成果二等奖；</p> <p>2. 2016-2017学年度，获南昌职业大学优秀教育工作者称号；</p> <p>3. 2017-2018学年度，获南昌职业大学教学科研工作突出奖；</p> <p>4. 2018-2019学年度，获南昌职业大学优秀教育工作者称号；</p> <p>5. 2020年12月 荣获江西省教育厅2020年江西省大学生科技创新与职业技能竞赛优秀指导教师；</p> <p>6. 2020年12月 荣获应用型课程建设联盟2020年课程改革年度教师奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 协助本项目的组织、协调及相关实施工作。</p> <p>2. 主持江西省高等学校教学改革研究省级项目《高职院校内部教学质量保障体系研究》《基于工作过程系统化的课程改革与实践研究——以职业本科高校为例》，负责人。</p> <p>3. 协助项目人才培养模式和课程体系建设工作。</p> <p>4. 负责本项目的推广应用。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：章胜江 2022年11月3日</p>		

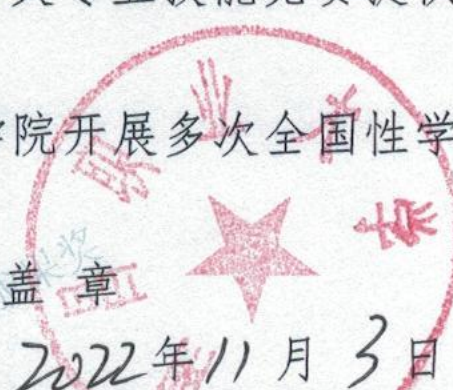
完成人情况

第二十一完成人姓名	查金旺	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1978-03	工龄/教龄	23/22
工作单位	南昌职业大学	现任职务	教务处副处长
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授
现从事工作及专业领域	教学管理 计算机	联系电话	18720900733
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2013年，全省高等教育自学考试先进工作者； 2. 2014年，学校实训基地建设贡献奖； 3. 2016年，“学创杯”2016全国大学生创业综合模拟大赛省赛二等奖指导老师； 4. 2016年，学校优秀党务工作者； 5. 2018年，浩瀚杯“创青春”江西省大学生创业大赛铜奖指导教师； 6. 2019年，学校优秀教育工作者 南昌职业大学； 7. 2019年，江西省2019年教育事业统计优秀工作者； 8. 2021年，学校优秀共产党员、师德先进人。 		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 协助本项目的组织、协调及相关实施工作； 2. 协助项目人才培养模式和课程体系建设工作； 3. 负责本项目的推广应用。 <p style="text-align: right;">本人签名：  2022年 11月3 日</p>		

完成人情况

第二十二完成人姓名	张雪飞	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980-04	工龄/教龄	19/18
工作单位	南昌职业大学	现任职务	学工部部长
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（高校）
现从事工作及专业领域	学工部部长 思想政治教育	联系电话	18720900818
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	1. 协助本项目的组织、协调及相关实施工作； 2. 协助项目人才培养模式和课程体系建设工作； 3. 参与本项目的推广应用。 本人签名：张雪飞 2022年11月3日		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	南昌职业大学	主管部门	江西省教育厅
联系人	段先志	职务	教务处处长
办公电话	13767135219	手机	13767135219
通讯地址	江西省南昌市安义县前进东路8号南昌职业大学	电子邮箱	171192196@qq.com
主要贡献	<p>长期以来，南昌职业大学教务处、高等职业教育研究所、规划发展处、学工部、马克思主义学院、体育/卫生健康学院、音乐舞蹈学院等部门给予了大力支持，参与了本项目的研究和实施。为本成果的形成、应用和推广创造了一系列的制度和条件保障。</p> <p>1. 体制机制保障。南昌职业大学是一所民办高校，体制机制灵活，尤其是校院两级管理模式给专业建设、教学改革赋予更大的主动权和积极性。</p> <p>2. 制度保障。南昌职业大学是首批十五所职业本科试点学校，学校出台了一系列推动专业开展职业类型教育改造升级和深化创新创业教育改革、本科专业高质量发展的制度、规定，支持推动校企深度合作，共建产业学院、推动专业开展国际认证等。</p> <p>3. 人才保障。学校为表演艺术类专业的高师队伍建设提供了良好的条件，大力引进和培养高层次人才的同时，支持学院开展提升“课程思政”能力师资培训，并聘任行业专家任兼职教师。</p> <p>4. 资金保障。学校为专业人才培养改革资金投入提供及时充足的保障。先后为专业各实验实训基地的升级改造和教改课改等项目、各类精品、一流课程建设及参加各类专业技能竞赛提供专项资金支持。</p> <p>5. 交流条件保障。学校先后支持学院开展多次全国性学术研讨会和多项大型对外交流展演活动。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章  2022年11月3日</p>		

四、推荐意见

专 家 组 织 推 荐 意 见	
	负责人签字：_____ 年 月 日

省级教育行政主管部门推荐意见

该成果主要围绕职业院校主动适应服务地方区域经济发展要求，培养“德技并修，德艺双馨”人才，针对“专业教学与思政教育”深度融合问题。创新提出了“舞台+思政”表演艺术人才培养理念，构建起以“一个指导性原则、六项核心内容、四条有效路径”组成的“学、演、做”一体化红色基因育人模式。有效解决了思政教育与专业教学难以深度融合、难以贯穿人才培养全过程等问题，并通过以“红”育“红”，增强了当代大学生文化自信，开创了职业院校“立德树人”新局面。该成果取得了突出的理论与实践成效，具有先进性。在理念、方法、技术路径、效果等方面走在了全国职业院校表演艺术类专业教育教学改革的前列，为高校表演艺术类专业教育教学改革提供了可复制、极具推广价值的典型经验。

经审核，未发现该成果存在政治方向上的问题，未发现成果完成人存在师德师风方面的不良情况，同意推荐申报职业教育国家级教学成果奖。

推荐单位公章



2022年11月3日

五、国家评审意见

评审意见	<p>评审委员会主任委员签字： 年 月 日</p>
审定意见	<p>签字： 年 月 日</p>

六、附件

1. 反映成果的总结报告（不多于5000字）
2. 其他支撑材料（如教学成果应用和效果证明材料，以及获奖证明等其他必要的材料）
3. 展示网页链接及展示材料目录

（此处只列出附件目录，附件完整材料单独装订成册）