

**表演艺术类专业“学、演、做”一体化
红色基因育人模式探索与实践**

教学成果应用和效果证明材料

第一完成人：王业平

完成单位：南昌职业大学

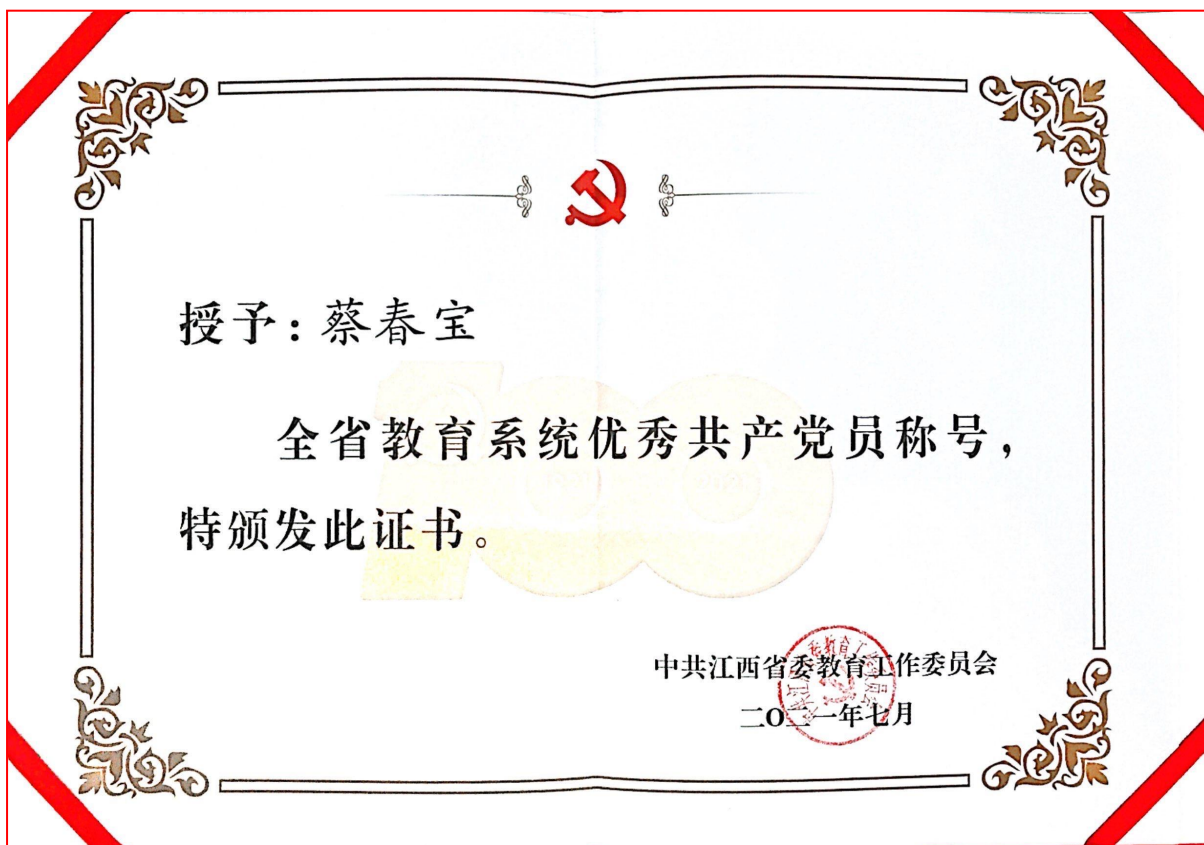
2022年10月

目 录

一、“先进个人”和“见义勇为先进分子”代表证明材料.....	1
二、推广应用证明.....	4
(一) 成果推广应用单位.....	4
1. 广东文艺职业学院.....	4
2. 河南科技职业大学.....	5
3. 九江职业大学.....	6
4. 华南师范大学.....	7
5. 无锡太湖学院.....	8
6. 南昌理工学院.....	9
7. 江西省中医药大学.....	10
8. 九江学院.....	11
9. 九江职业大学.....	12
10. 九江职业技术学院.....	13
11. 华东理工大学经济与管理学院.....	14
12. 江西工程职业学院.....	15
13. 抚州职业技术学院.....	16
14. 井冈山大学.....	17
15. 吉安职业技术学院.....	18
16. 宜春职业技术学院.....	19
17. 江西软件职业技术学院.....	20
18. 南昌工学院.....	21

19. 景德镇艺术职业大学.....	22
20. 上饶师范学院.....	23
21. 江西科技职业学院.....	24
22. 江西信息应用职业技术学院.....	25
23. 江西枫林涉外贸易职业学院.....	26
(二) 服务地方经济文化建设单位.....	27
1. 江西省人民政府台湾事务办公室.....	27
2. 南昌市人民政府台湾事务办公室.....	28
3. 中共江西省委统战部.....	29
4. 江西省农业农村厅.....	30
5. 安义县广播电视台.....	31
6. 江西省安义县文化馆.....	32
7. 江西省安义县文化馆.....	33
8. 江西省兴国县第三中学.....	34
9. 赣州市阳明中学.....	35
10. 宜春市第九中学.....	36
11. 宜春市文笔峰小学.....	37
12. 安义县逸夫小学.....	38

一、“先进个人”和“见义勇为先进分子”代表证明材料



2019年团队教师在第35个教师节获得殊荣



首页 > 国内资讯 > 江西新闻 > 正文

暖心八旬老太摔进沟里 两女学生联手救助

发布时间：2017-03-19 09:40:34 | 来源：中国江西网 | 作者：佚名 | 责任编辑：DH001

八旬老太摔进沟里

两女学生联手救助

本报讯朱泽华张智尚记者高学斌文王旭图尽管事情已经过去大半个月，85岁的齐梅英奶奶仍是心有余悸。“真的感觉很温暖，现在碰到老人摔倒的事，大家的第一反应可能都是躲着走，要不是碰到了两位好同志，我都不知道成啥样了。”

3月1日16时许，家住安义县鼎湖镇莲花村的齐梅英奶奶乘坐其儿媳的电动三轮车去丁湖镇看病。在回家路上，电瓶车不慎翻倒在马路旁的地沟里。当时齐奶奶感到肩部疼痛难忍，被电瓶车压着动弹不得。

此时，南昌职业学院音乐舞蹈系的郭德燕与华洁刚好路过，她们立即挤进围观的人群，冲进地沟，毫不犹豫地抬起电瓶车，将齐奶奶从电瓶车下解救出来。“我们当时路过那里，看到好多人在围观，上前一看才知道老人家被压在电瓶车下面，我们马上就冲下去把她救起来了。”

当得知齐奶奶肩部受伤时，她们又主动驾驶电瓶车，将齐奶奶护送到安义县人民医院急救科救治，在垫付挂号费后悄然离开。经过治疗，目前齐奶奶已经康复出院。

据齐奶奶的家属说，齐奶奶患有高血压，当时的车祸导致了右肩锁骨骨折，如果不是郭德燕、华洁两人及时把老人救出来送医，很可能会危及生命。“我们很感谢她们，如果不是她们，后果不堪设想。”

记者了解到，在齐奶奶住院治疗期间，郭德燕、华洁还前往医院看望齐奶奶，齐奶奶及其家属要以现金的方式来报答她们，被她们婉言谢绝。为了表达对郭德燕、华洁的感激，齐奶奶一家人来到南昌职业学院为两名同学送去感谢信和锦旗，以表达一家的衷心谢意。



红色文化育新人——华洁 郭德燕（原音乐表演1631班）



03版：市民热线

热门文章

在读医学生勇敢救人，听到夸赞的他腼腆地说：
“今天上了一堂鲜活的实践课”

斗湖潭，20辆公交车报站改正了错误

方便理解却不规范 这些垃圾桶标识需更换

一起找问题

03版：市民热线

文章导航

- “今天上了一堂鲜活的实践课”
- “斗[δōu]潭”，20辆公交车报站改正了错误
- 一起
- 方便理解却不规范 这些垃圾桶标识需更换
- 市区荷花西路356号

衢州晚报

上一期	上一版	上一篇
下一期	下一版	下一篇

朗读 搜索 版面导航 | 标题导航 | 返回首页

在读医学生勇敢救人，听到夸赞的他腼腆地说： “今天上了一堂鲜活的实践课”

本报讯(记者 方俊 见习记者 范家榕) 9月11日，市民赵女士打进本报热线反映：今天，我有一个朋友在衢江区黄坛口乡茶坪村仙人谷目睹了他侄儿救人的全过程，小伙子非常勇敢，值得表扬。

赵女士的朋友姓郑。当天下午，记者联系上郑先生。

郑先生说，仙人谷有座小桥，当天11点多，不少人在桥下的水潭边玩水，一位女士突然滑到水里去了。她爱人马上跳下去救人，但不仅没把人拉上来，反而被拽着往下沉。看到这种情况，岸边的另一位男士也跳下水，但仍然没什么效果，围观游客看得干着急。

郑先生说，就在此时，侄儿禹文博二话没说，冲到距离落水者最近的位置，跳下了水。在他的协助下，落水女子被成功救起。

禹文博今年20岁，还是名大三学生，目前在四省边际中心医院实习。他告诉记者，当时，听到围观人群的呼救声后，他冲到水潭边，发现水里的两位男士拉着落水者，样子看起来很吃力，其中一位眼镜都掉了，“这样下去肯定很危险。”禹文博立即甩掉上衣，跳下了水。

禹文博平常喜欢健身，水性不错，小时候在游泳比赛中还拿过奖。有了他的加入，接下来的救人过程变得很顺利，不到两三分钟时间，他们就把落水的女士救了上来。

作为一名在读的医学生，落水女士被救上来后，禹文博赶紧给她做了专业的检查：检查脉搏、查看呼吸情况，又帮她拍背，随后落水者吐出几口水，恢复了神色，他这才放心离开。

“今天上了一堂鲜活的实践课。”听到记者夸赞，禹文博腼腆地笑着说。

见义勇为代表——禹文博（卫生健康学院护理专业2005班的学生）

二、推广应用证明

（一）成果推广应用单位

1. 广东文艺职业学院

应用证明

为推动高校思想政治教育实践活动走深走实，把高校党委思政课建设责任制落到实处，通过思想政治教育，帮助学生构建正确的人生观、价值观以及世界观。南昌职业大学王业平教授主持了《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果，真正做到了让高深理论“说”家常话，“思政课程”与“课程思政”双向驱动。这一良好的思想政治教育，可以促使大学生，自觉加强思想道德素质修养与专业文化学科知识相统一，有效的将二者相结合，提高自身的综合素质，推动大学生人格的全面培养。为成为一名合格的接班人奠定基础。为我校红色文化和课程思政建设提供了更多积极作用，人才培养效果显著。



2. 河南科技职业大学

应用证明

为进一步加强大学生思想政治教育，积极推进“课程思政”建设，我校从2016年开始在音乐表演专业教学中借鉴了南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果，该成果“舞台上的思政教育”教学理念很有创新性，对我校音乐表演专业“课程思政”建设启发性很大，设计的“164”实践模式和通过利用地方红色文化创开“红课”学英雄、演英雄、做英雄的教学改革经验很有推广应用价值。很好地解决了职业院校音乐表演专业“课程思政”难以贯穿人才培养全程问题，对我校音乐表演专业的建设和人才培养质量的提升起到了积极的推动作用，成效显著。

河南科技职业大学

2021年11月20日



3. 九江职业大学

应用证明

为推动高校思想政治教育实践走深走实，将高校思政课建设落到实处，通过思想政治教育，帮助学生树立正确的人生观、价值观、世界观。南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》科研成果，让学生在成长的道路上能够正确的把握方向。大学生在经受思想政治教育后，确立可以体现自我价值的人生目标，投身于社会主义建设当中，在大局中充分发挥自身才智，实现自我价值，对个人和社会都具有非凡的意义。

我们认为，南昌职业大学王业平教授的研究成果能够全面落实课程思政建设，营造良好的课程思政教育教学改革创新氛围，激发广大教师、学生的使命感和责任感，切实践行全方位育人的改革总方针，成果值得推广。



4. 华南师范大学



证 明

我院部分师生于 2016 年 12 月 20 日下午与南昌职业学院“双育”模式教学团队主要成员进行了交流，通过《党的女儿》课堂教学与舞台实践，推动高校思想政治教育，展示了“以德为先、立德树人”的育人理念，做到了双向互动、双向受益，教学贯通、知行合一，让红色成为青年大学生的人生底色，参加交流的师生都受益匪浅，我们认为“双育”教育模式极具示范性和推广价值。

特此证明。

华南师范大学生命科学学院

2018 年 3 月 28 日



5. 无锡太湖学院

应用证明

改革开放四十多年，为深入贯彻全国高校思想政治工作会议精神，红色小说再版，红色电影热播，红色旅游兴起，红色歌谣传播，红色经典进入教材，收到了良好的效果，唤起了人们心底美好的记忆，“红色文化热”满足了大众对文化情感期盼和精神寄托，自从借鉴南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果收到了校内校外师生的欢迎，这就是红色文化的魅力所在。红色经典艺术盛宴，丰富的思想教育内涵、独特的艺术感染力。《党的女儿》的排演在艺术人才培养、学生思想政治教育形式等方面提供了新的途径和载体。要改革人才培养模式，坚持艺术实践与理论实践结合，坚持艺术教育和德育教育结合；要把思政工作贯穿于学生教育教学全过程，让学生在实践中接受教育、传播正能量。



6. 南昌理工学院

证 明

我校于2020年12月19日邀请了南昌职业大学王业平教授做题为《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式探索与实践》“课程思政”经验交流会，交流中王教授阐述了通过以地方红色文化创开“红课”——《舞台项目艺术实践》，学英雄、演英雄、做英雄，达到“春风化雨、润物无声”之教学效果。并结合南昌职业大学产教融合项目《党的女儿》所取得成果经验，全方位阐释了“红色基因育人模式”所取得的育人成果。

我们认为“表演艺术类专业‘学、演、做’一体化红色基因育人模式”极具示范性和推广性。

特此证明!



7. 江西省中医药大学

南昌职业学院服务区域经济、文化建设项目表

填表日期：2016年12月10日

项目名称	2016年江西省普通高校及普通中学普及高雅艺术活动—大型民族清唱剧《党的女儿》			演出时间	2016.11.3		
主管单位	江西省教育厅			演出地点	江西省中医药大学		
承演单位	江西省中医药大学			主办部门	江西省中医药大学团委		
服务部门	音乐舞蹈系、艺术团	负责人	肖灵	联络人	王欢	参加人数	120
项目主题及情况概要说明	<p>唱响爱国主义旋律，用优秀文化艺术温润青年学生的心灵。11月3日晚，由江西省教育厅主办的“江西省高雅艺术进校园活动”在我校神曲厅举行，本场演出由南昌职业学院艺术团承担演出，为在场观众献上了一部民族清唱剧《党的女儿》。</p> <p>学校党委委员、副校长朱卫丰，南昌职业学院副院长杨永东、吴彬以及来自全省46所高校第38期处级干部培训班的60位领导干部等出席观看本次演出。</p> <p>朱卫丰致欢迎词，她代表我校全体师生员工对南昌职业学院的演职人员及到场的嘉宾表示衷心的感谢和热烈的欢迎。她说，高雅艺术是人类文明发展的艺术明珠，在思想上有深度，在艺术上有高度。它对青年学生提升审美素养和塑造健全人格，拓展知识面，培养高尚情操有着重要作用。高雅艺术进校园，不仅为我校师生带来一场场视听盛宴，更为全校师生搭建了一个亲近艺术，感受艺术，提高艺术修养的平台。</p>						
反馈意见	<p>承演单位：</p> <p>《党的女儿》是一个共产党人不怕流血牺牲，历经艰难，为党的事业前赴后继的英雄故事，故事情节跌宕起伏，扣人心弦，演出用战争年代的苦难再现，为学校青年学子树立社会主义核心价值观上了生动的一课。《党的女儿》采用清唱剧的表演形式，让很大一部分第一次接触清唱剧的同学感受了不一样的高雅艺术魅力。该剧不仅提高了我校师生的艺术素养，更进一步加强了我校师生对党的历史及内涵的认识，坚定了我校师生的共产主义信仰同时还增强了学生参与文化活动的积极性。本次活动为我校大学生提供了一个很好地亲近艺术、聆听大师、感受艺术魅力的平台。感谢辛勤付出的演职人员带给了我们精彩的演出。</p>						
学院对此项目小结	<p>肖灵</p> <p>学院签字：2016年12月13日</p>						
备注							

说明：本表一式四份，主办单位、承办单位、南昌职业学院、南昌职业学院提供服务部门各执一份。

8. 九江学院

南昌职业学院服务区域经济、文化建设项目表

填表日期：2016年12月10日


项目名称	2016年江西省普通高校及普通中学普及高雅艺术活动—大型民族清唱剧《党的女儿》			演出时间	2016.11.4		
主管单位	江西省教育厅			演出地点	九江学院		
承演单位	九江学院			主办部门	九江学院宣传部		
服务部门	音乐舞蹈系、艺术团	负责人	肖灵	联络人	王欢	参加人数	120
项目主题及情况概要说明	<p style="text-align: center;">重温红色经典 传承革命精神</p> <p style="text-align: center;">——2016年江西省高雅艺术进校园活动专场演出在九江学院举行</p> <p>11月4日晚，“2016年江西省高雅艺术进校园活动”——南昌职业学院艺术团专场演出在我校大礼堂举行。他们倾情呈现了大型民族清唱剧《党的女儿》，受到师生们的热烈欢迎。省人大常委会委员、省人大环资委副主任委员甘筱青，校领导纪岗昌、魏立平、杨耀防、夏启国与千余名师生一起观看了晚会。演出开始前，副校长杨耀防致欢迎词。他对南昌职业学院的艺术家和演员们的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢。他指出，高雅艺术是人类文明在发展过程中积淀的优秀经典，具有深厚的审美背景和教化功能，观摩高雅艺术不仅是一种美的享受，更是对我们心灵的净化、情操的陶冶和思想的提升。今年恰逢中国工农红军长征胜利八十周年、中国共产党成立九十五周年，本场演出的民族清唱剧《党的女儿》，将再现中国共产党领导下的工农红军艰苦卓绝斗争下的一个缩影，烈士们的鲜血染红了旗帜，我们应该缅怀为革命牺牲的烈士们，把对烈士学习的敬仰，化作学习的动力，继承先烈们的遗志，不忘初心，继续前行，为实现民族复兴的中国梦而努力奋斗。</p>						
反馈意见	<p>承演单位：</p> <p>南昌职业学院艺术团为我校师生倾情呈现了大型民族清唱剧《党的女儿》。该剧再现中国共产党领导下的工农红军艰苦卓绝的斗争缩影。在一个小时的演出中，演员们从唱腔、仪态、服饰、表情等各方面进行了精彩演绎。演员们绘声绘色的表演，将个人与饰演的人物相结合，将现场的氛围推向高潮。我校师生观看该剧后，深受感染和启迪，纷纷表示将深切缅怀为革命牺牲的烈士们，把对烈士学习的敬仰，化作学习的动力，继承先烈们的遗志，不忘初心，继续前行，为实现民族复兴的中国梦而努力奋斗。</p> <p style="text-align: right;">签章： 2016年12月11日</p>						
学院对此项目小结	<p style="text-align: right;">学院签章： 年 月 日</p>						
备注							

说明：本表一式四份，主办单位、承办单位、南昌职业学院、南昌职业学院提供服务部门各执一份。

9. 九江职业大学

南昌职业学院服务区域经济、文化建设项目表

填表日期：2016年12月10日



项目名称	2016年江西省普通高校及普通中学普及高雅艺术活动—大型民族清唱剧《党的女儿》		演出时间	2016.11.5			
主管单位	江西省教育厅		演出地点	九江职业大学			
承演单位	九江职业大学		主办部门	九江职业大学宣传部			
服务部门	音乐舞蹈系、艺术团	负责人	肖灵	联络人	王欢	参加人数	120
项目主题及情况概要说明	<p>南昌职业学院《音乐表演》专业学生赴九江职业大学演出</p> <p>11月5日晚，“2016年江西省高雅艺术进校园活动”——南昌职业学院艺术团专场演出在我校大礼堂举行。他们倾情呈现了大型民族清唱剧《党的女儿》，受到师生们的热烈欢迎。九江职业大学副校长胡春亮，校党委宣传部、校保卫处、艺术学院等有关部门领导及千余名师生一起观看了演出。</p> <p>整场演出共有六幕，在一个小时的演出中，演员们从唱腔、仪态、服饰、表情等各方面精彩演绎了田玉梅在老支书的掩护下死里逃生，共产党的区委书记马家辉叛变投兵后的心乱如麻，到田玉梅找到自己的女儿娟子，却被七叔误解，桂英知道自己丈夫叛变后难做人，最后田玉梅打死叛徒马家辉英勇赴义等完整故事。演员们绘声绘色的表演，将个人与自己参演的人物相结合，将现场的氛围推向高潮，赢得了师生们的一阵又一阵热烈的掌声。</p>						
反馈意见	<p>承演单位：</p> <p>情况属实</p> 						
学院对此项目小结	<p>属实</p> 						
备注							

说明：本表一式四份，主办单位、承办单位、南昌职业学院、南昌职业学院提供服务部门各执一份。

10. 九江职业技术学院

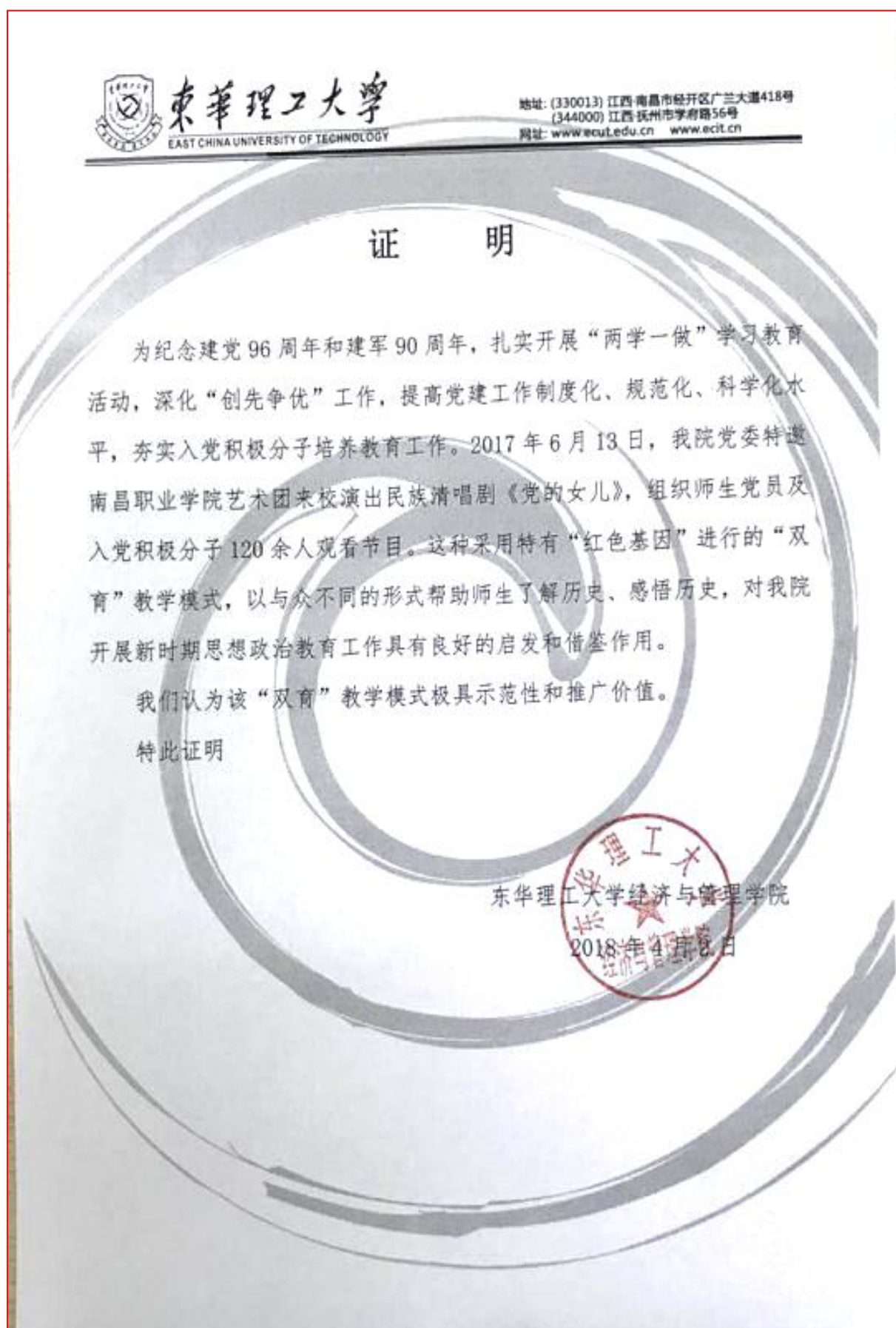
南昌职业学院服务区域经济、文化建设项目表

填表日期：2016年12月10日

项目名称	2016年江西省普通高校及普通中学普及高雅艺术活动—大型民族清唱剧《党的女儿》		演出时间	2016.11.6			
主管单位	江西省教育厅		演出地点	九江职业技术学院			
承演单位	九江职业技术学院		主办部门	九江职业技术学院学工处			
服务部门	音乐舞蹈系、艺术团	负责人	肖灵	联络人	王欢	参加人数	120
项目主题及情况概要说明	<p>2016年江西省高雅艺术进校园活动专场演出走进我校九江职院新闻网讯（学工处 黎燕）11月6日晚，由南昌职业学院艺术团承担演出的“高雅艺术进校园”专场演出在我校十里校区大礼堂举行。副校长刘南平、全校中层干部和近千名师生一同观看了演出。演出倾情呈现了大型民族清唱剧《党的女儿》，受到师生们的热烈欢迎。</p>						
反馈意见	<p>承演单位：</p> <p style="text-align: center;">情况属实</p> <div style="text-align: right;">  签章： 2016年12月11日 </div>						
学院对此项目小结	<p style="text-align: center;">属实</p> <div style="text-align: right;">  学院签章： 2016年12月13日 </div>						
备注							

说明：本表一式四份，主办单位、承办单位、南昌职业学院、南昌职业学院提供服务部门各执一份。

11. 华东理工大学经济与管理学院



12. 江西工程职业学院

证 明

南昌职业学院坚持思想政治教育与专业教学相结合，在“立德树人”目标指引下，构建了以“德育为先、能力为重、育人为本”的指导性原则，以“人格塑造、艺术素养、意识创新和综合能力”为培养内容，以创新“层次递进、模块对接、理实结合和内外兼修”为培养路径的新时代高职院校“红色经典+双育”教学实践模式。他们以红色经典民族清唱剧《党的女儿》为载体的“双育”教学实践，取得了较大成绩，该教学模式对我院人才培养及教育教学改革工作起到很好的启发借鉴作用。我们认为“双育”教育模式具有示范性和推广价值。

特此证明。



抚州职业技术学院

证 明

我校于 2017 年 10 月 18 日下午邀请南昌职业学院音乐系主任肖灵教授围绕“双育”教学模式作题为“弘扬红色文化，唱响主旋律”的专题讲座。肖灵教授从“双育”教育教学的理论、原则、方法、内容和评价做了详细阐释，让我校参加讲座的师生受益匪浅。我们认为“双育”教学模式极具示范性的推广价值。

特此证明。



证 明

2018年江西省高雅艺术进校园活动于11月11日在我校学生活动中心大礼堂举行，由南昌职业学院艺术团演出的“非物质文化遗产”歌舞专场，给我校师生近距离感受江西传统文化的独特魅力，演出有《永新盾牌舞》、《江西傩舞》、《江西赣南采茶歌舞》三部分组成。演出采用元素讲解、动作示范和剧目表演相结合，配以现代舞美技术，给我校学生提供了学习和欣赏传统文化的机会，增进了解江西传统歌舞文化知识。

南昌职业学院音乐舞蹈系将舞台艺术的传统教育结合现代育人模式，配以创新教育和思政教育，树立强大的文化自信，对传统文化的传承和创新具有积极的推动作用，也为社会培养出更多优秀的传统文化传承人。

此次活动在我校开展素质教育，提升教育质量，促进教育均衡发展过程中起到积极推动作用，我校也将以此为契机，广泛开展非物质文化遗产的保护和传承教育。

我们认为南昌职业学院音乐舞蹈系创新的舞台教学模式和方法值得去学习、研究和推广。



15. 吉安职业技术学院

证 明

2018年10月28日晚，“走近大师、感受经典、陶冶情操、提高修养”为主题的江西省2018年高雅艺术进校园活动在我校文化会堂举行，展演节目为南昌职业学院艺术团的“江西籍国家级非物质文化遗产歌舞专场”。整台演出将非物质文化遗产歌舞元素与中国民间舞高度融合，同时也将作品的专业题材与思政教育深度揉合，既展示出优美的舞台效果又起到良好的教育引导效果，让观众拓展艺术视野同时，也增强了文化自信。

南昌职业学院“非遗”歌舞专场的传承与创新内容让我校师生反映强烈、受益匪浅，也让大家深刻认识我们江西的民族文化魅力。在高雅艺术活动氛围的影响和熏陶下，相信会有更多的学生热爱传统文化、热爱民间歌舞。

南昌职业学院音乐舞蹈系的舞台教学模式和方法值得我们去学习、研究和推广。

特此证明



16. 宜春职业技术学院

证 明

南昌职业大学艺术团于 2019 年 10 月 27 日代表江西省教育厅、文化厅、财政厅在我校举办江西省 2019 年高雅艺术进校园活动，活动展演大型原创“非遗”舞剧《梦回雒乡》。该剧向全校师生展示了中华优秀传统文化——傩，通过解说、表演，让师生对傩文化有了进一步的认识和了解。

在演出后的座谈会中了解到，南昌职业大学一直坚持传承中华传统文化，将江西籍国家级非物质文化遗产项目引进校园，融入课堂，让学生认识、了解、学习和传播中华优秀传统文化，时刻彰显文化自信。我们认为南昌职业大学这种舞台表演育人模式值得借鉴与推广。

宜春职业技术学院
2020 年 12 月 5 日

江西软件职业技术大学

应用证明

思政课并不是单纯讲授一门知识，也不是教授一项技能，而是潜移默化培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观。来自南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果，能有效的促进大学生在成长的道路上能够正确的把握方向。

浇花浇根、育人育心，触动心灵的教育才是最成功的教育，大学生在接受思想政治教育后，确立可以体现自我价值的人生目标，投身于社会主义建设当中，在大局中充分发挥才智，将自我价值一一展现，对个人和社会都具有非凡的意义。特别是南昌职业大学通过“学英雄、演英雄、做英雄”的教学过程设计，巧妙地从专业中领会精神再到实践，让学生在不知不觉中将思政教育入心入脑，对学校思政教育带来新的冲击，激发广大思政教师开拓创新的积极性，让大家积极探索思政教育新路径新模式，有效推动思政教育。大家一致认为，王业平教授的教学成果在思政教育中值得推广。



18. 南昌工学院

应用证明

推进高校党政干部上好思政课常态化，是提升师生政治素养和本领最直接、最有效、最快捷的机制。从学生与教师关注的重点、难点、热点出发，高校党政干部以身作则，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全校师生，按照“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正”的要求。我校自2016年开始在专业课教学中借鉴了南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果，引导督促思政课教师正确发声、大胆发声，推动培优建强一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质专业化思政课教师队伍，齐心协力地用高尚的人格感染学生，用真理的力量感召学生，用深厚的理论赢得学生。对我校思政专业建设和人才培养的推动起到了积极作用，成效显著。



19. 景德镇艺术职业大学

证 明

南昌职业大学王业平教授的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式探索与实践》“课程思政”，阐述了通过以地方红色文化创新“红课”——《舞台项目艺术实践》，学英雄、演英雄、做英雄，达到了“春风化雨、润物无声”的教学效果。同时结合南昌职业大学产教融合项目《党的女儿》所取得的成功经验，全方位阐释了“红色基因育人模式”。

我们认为“表演艺术类专业‘学、演、做’一体化红色基因育人模式”具有示范和推广作用。

特此证明！

景德镇艺术职业大学教务处

2021年10月26日



20. 上饶师范学院

应用证明

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。我校自2018年开始在音乐教育专业课教学中借鉴了南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果，根据自身的发展规律和特点建设符合本校的校园文化，营造积极健康的校园文化氛围。在“课程思政”中建立和完善实践教学保障机制，探索实践育人的长效机制，在实践教学实现思政教育的目标。对我校“课程思政”建设和人才培养的推动起到了积极作用，成效显著。



21. 江西科技职业学院

应用证明

为进一步加强高校思政教育工作提供了理论和实践指南，围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，对巩固马克思主义指导地位、深化高校思想政治理论课改革、加强思政课教师队伍建设等一系列重要问题进行了全面深刻的阐述。我校自 2016 年开始在专业课教学中借鉴了南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果，抓好思政教育工作，巩固马克思主义指导地位、加强基本道德素质和价值观念的培育这条主线不能偏。让宏大的理论走深、走心、走实，必须紧密联系时代要求、社会实际、学生特点，寓教于事、寓教于乐，将小道理讲活，把大道理讲清，让学生易于理解、乐于接受。进一步激发学生的创造性，引导学生收集、挖掘先进典型的事迹，让学生在参与创作中真正获得情感的共鸣、受到思想的洗礼。

江西科技职业学院教务处

2021年9月



应用证明

改革开放四十多年，为深入贯彻全国高校思想政治工作会议精神，红色小说再版，红色电影热播，红色旅游兴起，红色歌谣传播，红色经典进入教材，收到了良好的效果，唤起了人们心底美好的记忆，“红色文化热”满足了大众对文化情感期盼和精神寄托，自从借鉴南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果收到了校内校外师生的欢迎，这就是红色文化的魅力所在。红色经典艺术盛宴，丰富的思想教育内涵、独特的艺术感染力。《党的女儿》的排演在艺术人才培养、学生思想政治教育形式等方面提供了新的途径和载体。要改革人才培养模式，坚持艺术实践与理论实践结合，坚持艺术教育和德育教育结合；要把思政工作贯穿于学生教育教学全过程，让学生在实践中接受教育、传播正能量。

江西信息应用职业技术学院

2022年3月9日



扫描全能王 创建

23. 江西枫林涉外贸易职业学院

应用证明

国势之强由于人，人材之成出于学，新时代开启中国特色高等教育新征程，新时代高校要切实把握思政教育的重要性。自从借鉴南昌职业大学王业平教授主持的《表演艺术类专业“学、演、做”一体化红色基因育人模式》成果，学校将红色教育融入日常教学中，拓展学校思政教育路径，全方位促进学校思政教育。

思政教育寓教于乐，让思政教育活起来，深入学生心中，融入脑中。创新成果“以红育人”为载体，采用“以演代训”为培养方法，使专业融于思政。给予职业院校在教学过程中的人才培养方式起到很好的启发作用，能够激起广大教师群体对教学模式探索激情，全面提升思政教育质量和内涵。该成果对专业建设、思政建设和改革都起到积极的作用，效果显著，值得更全面的推广！

江西枫林涉外经贸职业学院

2021年11月12日

（二）服务地方经济文化建设单位

1. 江西省人民政府台湾事务办公室

江西省人民政府台湾事务办公室

证 明

近年来，赣台合作交流持续深入发展，得益于各级各部门的关心支持。其中，南昌职业学院为促进赣台青年交流发挥了积极作用，承办了4届国台办重点交流项目——海峡两岸（南昌）青年学生夏令营。该院《党的女儿》剧组，依托我省红色资源和文化进行创作，多次为台湾籍教师、青年学生演绎精彩节目，传承并弘扬了我省独特的红色基因和革命精神，宣传了我省经济社会发展成就。《党的女儿》剧组坚持用传统文化和经典作品熏陶和感染台胞，大力弘扬中华优秀传统文化，努力促进两岸同胞心灵契合。我办已将《党的女儿》系列节目列为对台交流活动的推介节目。

江西省人民政府台湾事务办公室

2018年3月30日

2. 南昌市人民政府台湾事务办公室

南昌市人民政府台湾事务办公室

证 明

随着海峡两岸交流交往的不断深入，赣台两岸青年学生夏令营已举办 10 届。自 2008 年起，南昌职业学院就积极承办赣台两岸青年学生夏令营活动，对昌台交流做出了积极贡献。该院《党的女儿》剧组，多次为台湾籍教师、青年学生，演绎了众多精彩节目，既重现中华民族艰苦革命的奋斗精神，又宣传大陆繁荣发展的社会经济成就。尤其是《党的女儿》中的多段经典唱段，在台胞中引起很好反响。

多年来，《党的女儿》剧组始终如一，用传统文化和经典作品去熏陶和感染台湾同胞，推动两岸同胞共同弘扬中华文化，促进心灵融合。

特此证明。

南昌市人民政府台湾事务办公室

2018 年 3 月 22 日



3. 中共江西省委统战部

中共江西省委统战部

感谢信

南昌职业学院：

为纪念改革开放 40 周年，省直机关工委举办了“庆祝改革开放 40 周年歌咏比赛”，我部组织统战系统成员单位积极参加，南昌职业学院音乐舞蹈系的老师们对我部参赛节目给予了精心指导。在 10 月 24-25 日的比赛中，我部全体队员努力拼搏，团结协作，两个参赛节目对唱“祖国万岁”和组唱“我爱你-中国”分别获得二等奖和优秀奖，我部还获得了优秀组织奖的好成绩。

贵院音乐舞蹈系老师王业平、黄含亮、陈帅、龚婧雅、胡园园、周丛、王盈月等对我部参赛队伍给予了悉心指导，牺牲了大量业余时间，体现了良好的敬业精神和精湛的艺术水准，为我部参赛节目获奖作出了积极贡献。为此，特致信向贵院的大力支持表示诚挚的谢意，对以上几位老师的热情帮助、积极参与表示衷心的感谢。

中共江西省委统战部办公室

2018年10月31日



江西省农业农村厅

感谢信

南昌职业学院艺术团：

2018年11月1日至5日，我厅组织参加了农业农村部在湖南长沙国际会展中心举办的第十六届中国国际农产品交易会，在江西展区设置了中心舞台，推介我省特色农业、农产品和优秀农耕文化。展会期间，贵团受邀在江西展区舞台进行了为期5天的表演，贵团师生在短时间内精心编排的歌舞《又唱请茶歌》、《江西是个好地方》、《美丽江西》、《映山红》等节目，充分展示了我省的优秀乡土文化传承，吸引了众多观展市民及社会各界人士驻足展区，为更好地推介江西“生态鄱阳湖·绿色农产品”品牌集聚了人气，受到各级领导和观众的一致好评。

为此，我厅向贵团表示衷心感谢！



5. 安义县广播电视台

证 明

南昌职业学院音乐舞蹈系《党的女儿》剧组自 2015 年以来一直支持我台的文艺演出工作。每年都组织演员参加我台春晚录制工作，为我台春晚提供了经典的红色歌剧唱段和丰富多彩的文艺节目，极大的提高了节目的艺术水平，也增强了晚会的欣赏性。

接下来我台将继续和南昌职业学院《党的女儿》剧组合作开展更多形式的文艺活动，一同努力将红色经典歌剧《党的女儿》推广给更多的电视观众。

特此证明。

安义县电视台

2018年3月20日

6. 江西省安义县文化馆

证 明

自南昌职业学院音乐舞蹈系正式搬迁到安义县，该院《党的女儿》剧组就积极投身到全县的群众文化建设中，为全县人民献上丰富的文艺大餐和精神食量。

该剧组 2014 年 4 月代表安义县人民政府，参加由南昌市人民政府、江西省农业厅联合主办的“田野风”乡土文化进社区暨第三届中国南昌“休闲农业·秀美乡村”活动月专题演出，分别在湾里区、东湖区、青山湖区、桑海开发区进行演出。剧组编创人员将江西红色经典文化和安义地方特色文化有机结合，编创的节目深受观众喜爱和好评。

同时该剧组还连年参加我县“迎国庆——百姓大舞台”系列文化活动和“濠河大舞台——四季乐”群众专题文艺汇演活动，将我县群众文化水平提升了一个高度，拓宽了广大群众的文化视野。

感谢南昌职业学院《党的女儿》剧组多年来的付出，也衷心的期望和支持该剧组继续将这种大型红色经典剧目进行传承、演绎和弘扬。

特此证明。



江西省安义县文化馆

2018年3月20日

感 谢 信

为了丰富老年大学的课外活动，经与南昌职业学院音乐舞蹈系领导沟通协商，我校全体学员于 2017 年 3 月 25 日下午 3 点在南昌职业学院音乐演播厅集中观赏了大型民族歌剧《党的女儿》。让老年朋友们近距离欣赏经典歌剧艺术。感谢演职人员的辛劳付出和精彩演出，更感谢南昌职业学院将这种经典红色资源、红色文化、红色基因进行传承，为广大老年朋友提供一次红色文化盛宴。

南昌职业学院将这种红色基因作为舞台艺术项目实践的这种成功育人模式，值得我们学习和借鉴。

再次感谢！



8. 江西省兴国县第三中学

证 明

我校于2018年10月29日迎来了由江西省教育厅主办的2018年江西省高雅艺术进校园活动，南昌职业学院艺术团为我校全体师生上演了江西籍国家级非物质文化遗产歌舞专场，展演曲目有《永新盾牌舞》、《江西傩舞》、《赣南采茶歌舞》，很好地传播和展示了江西本土的国家级非物质文化遗产。

通过交流了解，南昌职业学院音乐舞蹈系将这些“非遗”项目融入课堂之中，将舞台表演与思想政治教育相融合。通过舞台实践展演给广大师生，让观众有了更为直观的感受，同时也能提高学生演员的专业技能和思想觉悟。这种将传统“非遗”元素融入课堂教学的新型舞台教学模式和思想政治创新教育方法值得我们借鉴、学习和研究，让校园成为体验中华优秀传统文化的乐园。



9. 赣州市阳明中学

证 明

2018年10月31日，江西省高雅艺术进校园暨江西省国家级“非遗”文化歌舞专场表演在我校隆重上演。我校六年级四百多名师生观看了演出，南昌职业学院艺术团通过表演《永新盾牌舞》、《傩舞》、《扇子花组合》、《单袖筒组合》、《矮子步组合》、客家民歌《斑鸠调》等节目给我们呈现出一台文化盛宴，让师生们了解和领略到了我省独特的本土民族文化，彻底感受到高雅艺术与传统“非遗”文化艺术结合的魅力。

在演出后的师生交流活动中，南昌职业学院音乐舞蹈系主任肖灵教授向我校师生介绍了该系的教学特色与创新，他们既将传统文化融入专业舞台教学，又将其与思政教育融合，通过实践摸索出一套独特的育人方式。

通过此次观演和交流，我们认为南昌职业学院音乐舞蹈系的新型教学体系值得我们中小学学习借鉴，为国家培养出更多复合型人才。

特此证明。



10. 宜春市第九中学

证 明

2019年10月28日晚，南昌职业大学艺术团《梦回雒乡》剧组来到我校进行江西省2019年高雅艺术进校园活动演出，市教育体育局副调研员陈燕、我校党总支书记、校长黄旭波及500余名师生一道观看了演出。该剧向师生展示中华优秀传统文化——雒，让师生近距离感受雒文化的博大精深与厚重，凸显文化自信。

南昌职业大学通过了解优秀文化艺术和文化成果，推动中华优秀传统文化创造性转化、创造性发展，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，让广大青年学生汲取中华优秀传统文化的精髓，提高审美和人文素养，塑造美好心灵，坚定文化自信。

习近平总书记指出文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。

本次活动也让我们校师生们感受到了高雅艺术与传统非遗艺术二者结合的魅力，带来的不仅仅是视觉上的营养大餐，更是传统“非物质文化遗产”知识的饕餮盛宴。我校将以此次活动为契机，进一步加强中华优秀传统文化教育，全力打造“非遗”传承与特色学校创建相结合，树立学校文化特色品牌，提升学校办学品质，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人而努力奋斗！

我们认为南昌职业大学这种文化育人模式在当下教育中值得借鉴与推广。



11. 宜春市文笔峰小学

证 明

习近平总书记指出中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。要努力从中华民族世代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧，延续文化基因，萃取思想精华，展现精神魅力。

2019年10月29日下午，南昌职业大学艺术团《梦回雒乡》剧组来到我校进行江西省2019年高雅艺术进校园活动演出，校长谢安俊、党支部书记郭斌、副校长李军、周喜东及学校近400名师生一起观看了演出。该剧向师生展示中华优秀传统文化——雒，让师生近距离感受雒文化的博大精深与厚重，凸显文化自信。

在一个多小时的演出里，师生被雒舞典型的动作体态、纷繁多变的动作节奏、别具一格的风格吸引，不仅弘扬了中华民族优秀传统文化，丰富了校园文化生活，而且达到了“润物无声，育人无形”的效果。

南昌职业大学通过了解优秀文化艺术和文化成果，用时代精神激活中华优秀传统文化的生命力，坚持推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，努力传承和弘扬中华优秀传统文化，将传统文化搬上舞台，让广大青年学生汲取中华文化艺术的精髓，增强中华民族的认同感、荣誉感，彰显文化自信。

我们认为南昌职业大学这种文化育人模式在当下教育中值得借鉴与推广。



12. 安义县逸夫小学

感谢信

南昌职业学院音乐舞蹈系:

为扎实开展爱国主义教育，弘扬社会主义核心价值观，传递江西红色经典文化，2016年10月28日，在我校举办的第七届校园文化艺术节中，特邀请南昌职业学院音乐舞蹈系《党的女儿》剧组来校演出，给孩子们完整演绎革命先烈的英勇故事。

《党的女儿》田玉梅给大家留下了深刻的印象，她的坚毅勇敢，不畏强暴及其所表现出来的强烈的爱国主义情操很值得师生学习，孩子们被田玉梅等革命先烈的舍小家顾大家的大无畏精神深深感染，为小鸽子的悲惨结局愤愤不平。同学们清楚地认识到有了共产党才有了我们今天的幸福生活，要倍加珍惜来之不易的幸福生活，爱党爱国，学好本领长大报效祖国。

精彩的演出场面赢得阵阵掌声，得到了全校师生的一致好评。感谢南昌职业学院《党的女儿》剧组全体人员的精彩演出，也期待再一次来校演出。


安义县逸夫小学
2018年3月19日