附件一:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **新媒体直播设备参数** | | | | | | | |
| **所属实验实中心** | **项目序号** | **项目名称** | **产品** | **数量** | **招标参数** | **单价** | **备注** |
| 新媒体运营项目 | 直播设备方案 | P4 | 摄像头 | 16 | 天创恒达 TC-991S-H直播摄像头 |  |  |
| 三脚架 | 16 | 铝合金超轻三角架 |
| 麦克风 | 16 | 罗德麦克风 一拖二 |
| 灯光 | 16 | 爱图仕 艾蒙拉 补光灯 200d + 方形灯光罩 |
| 灯光 | 16 | 爱图仕 艾蒙拉 补光灯 200X + min柔光罩 |
| 灯光 | 16 | 爱图仕 艾蒙拉 补光灯 200d + 柔光灯笼罩 |
| 绿幕 | 16 | 普通绿幕 3\*3 配加固支架 |
| 直播大屏 | 16 | 小米电视65寸 |
| 声卡套装 | 16 | 艾肯声卡+ISK E300 麦克风+支架 |
| 采访拍摄设备 | P5 | 摄影机 | 2台 | 索尼（SONY） ILME-FX6V |  |  |
| 镜头 | 2枚 | 索尼FE PZ 28-135mm F4 G |
|  | 2枚 | 索尼（SONY）FE 70-200mm F2.8 GM OSS II |
| 三脚架 | 2个 | 图瑞斯 TX-V12T PLUS三脚架套装 |
| 无线麦克风 | 2套 | 猛犸无线麦克风 |
| 补光灯 | 2盏 | 爱图仕（Aputure）LS 600x Pro调色温摄影摄像专业影视灯 |
| 补光灯 | 2台 | 爱图仕（Aputure） 艾蒙拉200d x |
| 麦克风 | 2个 | 森海塞尔（SENNHEISER） MKE600 |
| 电池 | 4个 | 索尼BP-U100原装电池（6400毫安） 标配 |
| 导播台 | 2台 | 索尼（SONY） MCX-500 现场导播台（只要一台） |
| 融媒体直播方案（2套） | P6 | 拍摄设备 | 2 | 索尼（SONY）PXW-Z90摄像机 4K高清HDR |  |  |
| 存储设备 | 2 | 索尼 SONY SF-M256/T2 CN（256G） 内存卡 微单 相机 摄像机储存卡 |
| 直播设备 | 2 | 联‬ |
| 麦克风 | 2 | 大疆 DJI Mic 无线麦克风 一拖二无线领夹麦克风小蜜蜂 |
| 灯光 | 4 | 神牛 Godox LC500R补光棒RGB补光灯 |
| 网络传输 | 2 | 中兴（ZTE）5G随身WiFi6/移动插卡路由器cpe/无线上网卡/千兆网口/MU5001 |
| 资费卡 | 2 | 当地运营商为准 |
| 链接 | 2 | HDMI OUT高清线大转小采集卡mini线 MICRO HDMI转HDMI（索尼相机常见） 10米 |
| 拍摄辅助设备 | P7 | 无人机 | 3 | 大疆无人机 御3专业 畅飞套装 |  |
| 存储卡 | 3 | 闪迪 128G 4k素材储存TF卡 |
| 滑轨 | 3 | GVM电动滑轨 |
| 监视器 | 3 | 富威德监视器F5Pro |
| 滑轨支架 | 3 | 滑轨液压三脚架加滑轨支架 |
| 拍摄设备 | P8 | 相机 | 10 | 松下GH6 12-60 套机 |  |
| 存储卡 | 10 | 闪迪（SanDisk）128GB SD 存储卡 U3 C10 V30 4K |
| 电池 | 10 | 2040 MAH替换电池 |
| 手持云台稳定器 | 10 | 大疆 DJI RSC 2 |
| led补光灯棒 | 10 | 神牛（Godox）LC500 LED补光灯 |
| 三脚架 | 10 | 云腾999三脚架 |
| 拍摄补光灯 | 10 | 神牛（Godox）SK400WII二代两灯 影室闪光灯 |
| 无线收音 | 10 | 猛犸 Lark 150 无线小蜜蜂 |
| 竖版快装板 | 10 |  |
| 手机移动直播设备 | P9 | 拍摄设备 | 5 | iPhone 14 PRO 128G |  |
| 稳定器 | 5 | 大疆 DJI Osmo Mobile 6 |
| 麦克风 | 5 | 大疆 DJI Mic 无线麦克风 一拖二无线领夹麦克风小蜜蜂 |
| 灯光 | 10 | 神牛 Godox LC500R补光棒RGB补光灯 |
| 网络传输 | 5 | 手机卡，或资费流量卡 |